

الجمعة 27 شعبان 1442هـ ـ 09 أبريل 2021 ـ السنة 33 Friday 27 Shaban 1442 09 April 2021 Vol 33

كلاسيكو المفترق

جدة - ماجد هود

يتوقع أن يعتمد البرازيلي كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، على عمر هوساوي وحمدان الشمراني لتعويض غياب المصري حجازي وزياد الصحفي، في مواجهة الكلاسيكو أمام الهلال، اليوم، ضمن منافسات الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وفقًا لمصادر "الرياضية".

وأشارت المصادر، إلى أن المناورة شهدت مشاركة الثنائي مع الفريق الأساسي، في حين مازال لم يحسم مصير اللاعب الذي سيعوض غياب عبد الإله المالكي.

الرياض - عبد الله الحنيان

أعاد البرازيلي ميكالي، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، الإيطالي سباستيان جيوفينكو إلى قائمة الفريق الأساسية بعد تغيّبه الفترة الماضية، حسبما كشفته لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وسيلعب الإيطالي إلى جوار الأرجنتيني فيتو، والبيروفي كاريلو في خط منتصف الفريق العاصمي، على أن يقود الفرنسي جوميز خط الهجوم.

كما ستشهد قائمة الهلال الأساسية، مشاركة علي البليهي مجددًا.

5 6 7 8
9 10 11 12 13

	هداف الفريق Romarinho	هداف الفريق Gomis
الأهداف	15	18
نسبة تحويل التسديدات إلى أهداف	33.3%	26.1%
هدف كل	135.8 دقيقة	109.6 دقيقة

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL





أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

كلام
في الفن

أظن بأن هناك مرحلة جديدة في الأغنية المصرية، لا يقودها نجوم الأغنية الذين عرفناهم سنوات طويلة، بل أسماء جديدة جاءت بطريقة تفكير مختلفة وغير معتادة في التعامل مع فكرة الأغنية وتناولها للحالات العاطفية والإنسانية.

من يشاهد اليوتيوب ويتعرف جيداً على الأرقام الأكثر مشاهدة سيجد أن أغنية "داري" لحمزة نمرة تجاوزت 260 مليون مشاهدة، متجاوزة مشاهدات النجوم الذين بنوا نجوميتهم منذ الثمانينيات، في إشارة إلى أن المستمعين في حاجة لألوان فنية جديدة تلامس جوانب إنسانية لم يسلط الضوء عليها أو بأسلوب فني مختلف على الأقل، المهم جداً أن أغنية حمزة ذات قيمة وليست أغنية إيقاعات للفرفشة والرقص، كما أن أغنيته "فاضي شويه" التي قدمها قبل 3 أشهر فقط تجاوزت 110 ملايين مشاهدة، وهي في نفس القيمة الفنية لأغنية "داري" مع اختلاف الفكرة:

اسمع مني الساعه ديّه
مش وقت عتاب أو لوم
فيها إيه لو نرجع تاني
وبدال ماتكون وحداني
تسندني معاك وتقوم
فاضي شويه؟
نشرب قهوه ف حته بعيده
اعزمني على نكته جديده
وخلي حساب الضحكه عليّه

في العام 2013 غنت دنيا سمير غانم أغنية "قصة شتا"، حصدت هذه الأغنية أكثر من 60 مليون مشاهدة، ومع أن دنيا لم تعرف كمغنية إلا أن اختلاف شكل أغنيتها في تناولها للحالة العاطفية حقق لها هذا النجاح، كما أنه يشير على ما أعتقد بأن الأغنية القادمة ستكون مختلفة عما عرفت عليه طوال 40 عاماً.

نزلت من البيت في المطر
ومهمهاش برد الشتا
بقالو كم يوم مختفي
مش فاهمه ليه بيعمل كده
نزلت وراحت على مكان
كانوا فيه تملي بيسهروا
أول ماشافها بسلامو بان
ان مشاعره تغيرو
وقال كلام مكانش عارفه تجمعه
مزهوله بيه قاعده بتسمعه.

أتمنى ألا ينتظر الفنانون الشباب في الخليج كثيراً في تقديم أنفسهم على طريقتهم التي تشبههم، وألا يكونوا نسخاً مقلدة، وأن يتحلوا بشجاعة الاختلاف، لأنها من أهم الشروط التي يجب أن تتواجد في الفنانين.








كأس الأبطال الدولية

المكان	إسبانيا
الزمان	17 فبراير ـ 08 ابريل
الجهة المنظمة	وزارة الرياضة
عدد الفرق	8 فرق إسبانية
المنتخبات السعودية	2 "أخضر ـ أبيض"

صورة التقطت أمس من مباراة فالنسيا وأتلتيكو مدريد في نهائي بطولة الأبطال الدولية الودية التي نظمتها وزارة الرياضة، والتي حقق لقبها الأول بعد فوزه 1.2 (المركز الإعلامي - برنامج الابتعاث)

فالنسيا
بطل «الدولية»
تجاوز أتلتيكو مدريد في النهائي.. والمعيني يخطف جائزة الهداف

الرياض ـ حسام النصر

تُوِّج فريق فالنسيا الإسباني لكرة القدم لدرجة الشباب بلقب بطولة الأبطال الدولية الودية التي نظمتها وزارة الرياضة، عقب الفوز على نظيره أتلتيكو مدريد 1.2 في نهائي البطولة، على ملعب ناستيك تاراجونا في إسبانيا.

وانتهى شوط المباراة الأول بالتعادل السلبي، وبعد مرور دقيقتين على مجريات الشوط الثاني أحرز أتلتيكو مدريد الهدف من تسديدة رائعة عن طريق نونييز. وشهدت الدقيقة 74 هدف التعادل لمصلحة فالنسيا عن طريق مهاجمه ماريو دومينجيز، قبل أن يعزز تقدمه بهدف آخر بعد تمريرة بينية رائعة لماريو دومينجيز، الذي غالط الحارس بكرة ساقطة متقنة في الدقيقة 86.

وحصل حسين المعيني لاعب منتخب صقور المستقبل السعودي "أبيض" على لقب هداف البطولة بواقع 7 أهداف، وسلَّم هشام طاشكندي مدير برنامج الابتعاث كأس البطولة والميداليات الذهبية للاعبي فريق فالنسيا.

جاري بلاير
سفير «جولف السعودية»

الرياض ـ الرياضية


بلاير

أعلنت جولف السعودية أمس، عن انضمام الجنوب إفريقي جاري بلاير، أحد أعظم اللاعبين في تاريخ اللعبة على مستوى العالم، إلى سفراء جولف السعودية، الذي يحمل رصيده تسعة ألقاب كبيرة، ليكون بذلك الاسم الأعلى تأثيرًا في قائمة سفرائها حتى اليوم. وعبَّر ماجد السرور الرئيس التنفيذي لجولف السعودية عن سعادته في انضمام جاري بلاير إلى قائمة السفراء الدوليين في جولف السعودية، خاصة في ظل ما يوفره ذلك من دعم للعمل القائم على تطوير هذه الرياضة.

صورة التقطت أمس لنعيم البكر رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد السعودي لكرة القدم أثناء تتويجه لاعبي فريق الفيحاء بكأس دوري الدرجة الأولى (المركز الإعلامي - الفيحاء)

الفيحاء
ينتزع دوري الدرجة الأولى

الجمعة ـ محمد السناني

تُوِّج فريق الفيحاء لكرة القدم لدرجة الناشئين تحت 17 عامًا بلقب دوري الدرجة الأولى، وصعد إلى الدوري الممتاز عقب فوزه أمس على فريق الساحل في ختام جولات الدوري، على ملعب نادي الفيحاء في المجمعة، بهدف دون مقابل عن طريق عبد الإله مبارك.

وحقق الفيحاء الدوري بعد أن تصدره برصيد 60 نقطة من 26 مباراة، فاز في 19 وتعادل 3 وخسر 4 مواجهات. وحصل علي آل جبيع لاعب فريق الفيحاء على لقب هداف الدوري برصيد 27 هدفًا. وتوج نعيم البكر رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد السعودي لكرة القدم لاعبي فريق الفيحاء بكأس الدوري والميداليات الذهبية.

معسكر داخلي
يجهز الوحدة

مكة المكرمة ـ عبد الغني عوض


الهوساوي

دخل فريق الوحدة الأول لكرة السلة في معسكر داخلي، استعدادًا لمواجهة الفائز من الفتح والاتحاد اليوم في بطولة البلاي أوف للدوري الممتاز لكرة السلة الإثنين المقبل على صالة وزارة الرياضة في الرياض. من جانبه، أكد عبد الكريم الهوساوي المشرف العام على الفريق، جاهزية الفريق بالمشاركة في منافسات بطولة النخبة بعد المستويات الكبيرة التي قدمها الفريق في الدوري، واستحق أن يكون صاحب المركز الثاني خلف النصر المتصدر، مشيرًا إلى أن فريقه سيعمل على إثبات تفوقه هذا الموسم بذهب النخبة.

«الإبل»
يطلق «حكمها»

نادي الإبل

- المتقدمون: 1400
- المقبولون: 779
- الأسماء التي تم استقبالها: 60
- المؤهل: جامعي
- إعلان القائمة النهائية: شوال المقبل

الرياض ـ الرياضية

أطلقت إدارة نادي الإبل المرحلة الأولى من برنامج "حكمها"، التي أعلنت عنه في السابع من فبراير الماضي. وأوضح الأمير خالد بن سلمان بن محمد رئيس لجان التحكيم في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل والمشرف العام على برنامج "حكمها" أن البرنامج يقيمه نادي الإبل لاكتشاف خبراء جدد في مجال التحكيم للمزاين في مهرجانات الإبل. وقال: "هدفنا في نادي الإبل تأهيل كوادر سعودية شابة في مجال التحكيم، وصقل موهبتهم للاستفادة منهم في المهرجانات المقبلة التي يشرف عليها النادي، ورأيت نخبة من الكوادر السعودية في اليوم الأول، والمتأهل منهم سيتم ترشيحه للدخول في المرحلة الثانية من الاختبارات".

محلي | عربي | عالمي

جوميز..
إثبات التفوق

الرياض ـ مازن العسرج

يتطلع الفرنسي ديديه جوميز مدرب فريق سيمبا التنزاني الأول لكرة القدم، إلى تكرار فوزه وإثبات التفوق على نظيره الأهلي المصري في دوري أبطال إفريقيا عندما يلتقيان اليوم في إياب دور المجموعات، وذلك بعد الفوز في موقعة الذهاب 0.1.

ويقود جوميز فريقه منذ 24 يناير الماضي قادمًا من المريخ السوداني، كما سبق له أن درَّب الإسماعيلي المصري، وتجربتين في الدوري الجزائري خلاف عدد من التجارب في الدوريات الإفريقية.

- 2010: بدأ مشواره التدريبي
- 2016: شباب سكيكدة الجزائري
- 2019: الإسماعيلي المصري
- 2021: سيمبا التنزاني

ديديه جوميز
مدرب فريق سيمبا التنزاني

الاحتراف.. تناقش مقترحات الأندية

الرياض ـ الرياضية

ناقشت لجنة الاحتراف في الاتحاد السعودي لكرة القدم، مع أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، عددًا من الموضوعات المتعلقة بلوائح الاحتراف وأوضاع اللاعبين وأبرز الملاحظات والاقتراحات، وذلك من خلال الاجتماعات التي عقدت عن بُعد برئاسة جابر الجهني وممثلي أندية دوري للمحترفين، بحضور عبد العزيز العوجان، المدير التنفيذي، وأعضاء اللجنة. واستمعت اللجنة خلال نقاشاتها إلى ملاحظات الأندية، والرد على استفساراتها، وكانت اللجنة عقدت أيضًا اجتماعين مع أندية دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى، وأندية دوري الدرجة الثانية.

26 إبريل..
حسم «خليجي 25»

توقيت البطولة في أزمة.. وكأس العرب وتصفيات المونديال تتعارض

الشيباني

بطولة كأس خليجي 25

المدينة المرشحة: البصرة

موعد إعلان الاستضافة: 26 إبريل

الملاعب المعتمدة:
01 البصرة الدولي "26 ألف متفرج"
02 الميناء "30 ألف متفرج"

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن حسم استضافة كأس "خليجي 25" لكرة القدم للمنتخبات سيكون في 26 إبريل الجاري، من خلال اجتماع الجمعية العمومية "غير العادية" لرؤساء الاتحادات الخليجية لكرة القدم عن بُعد "أونلاين".

وكانت لجنة التفتيش المنبثقة من لجنة دراسة ملف الاستضافة برئاسة الدكتور حميد الشيباني، عضو المكتب التنفيذي في الاتحاد الخليجي، عادت من البصرة أمس. وستقدم اللجنة اليوم للمكتب التنفيذي في الاتحاد تقرير الزيارة، الذي اشتمل على متطلبات الاستضافة من الملاعب والفنادق والمستشفيات والبنية التحتية في البصرة. وكان الاتحاد العراقي لكرة القدم اعتمد ملعبي البصرة الدولي "65 ألف متفرج" والميناء "30 ألف متفرج"، ملعبين رئيسين للبطولة في حال إقرار استضافة البصرة. وأوضحت المصادر ذاتها أن الاتحاد الخليجي لكرة القدم لم يناقش أزمة توقيت تنظيم البطولة، التي كان من المقرر تنظيمها في ديسمبر المقبل، الذي يصادف إجراء بطولة كأس العرب للمنتخبات، إضافة إلى ضغط مباريات بعض المنتخبات في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023.

النصر
يفتح ملف الشركاء

رعاة نادي النصر

نجري | قصر المساكن | ريتشي | نقي | تطوير | فيزيو تريو

الرياض ـ خالد الرشيد

اختار مسلي آل معمر، رئيس نادي النصر، فريقًا مكونًا من معتز المزروع، تركي المشيقح وفيصل أبو ساق، أعضاء مجلس الإدارة، وذلك لقيادة ملف الاستثمار في النادي، بهدف زيادة المداخيل والاستثمار بدءًا من الموسم المقبل.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن العقود الاستثمارية الحالية سينتهي بعضها مع نهاية الموسم الجاري، على أن يتم التفاوض لتجديد العقود بمميزات أفضل.

ورجحت المصادر ذاتها عدم وجود نائب للرئيس الفترة المقبلة، فيما تم تعيين محمد الشتوي مديرًا ماليًّا للنادي.

إلى ذلك، قطعت إدارة النادي الجديدة شوطًا كبيرًا مع مدرب بديل لتولي قيادة فريقها الأول لكرة القدم، بدلاً من الكرواتي ألين هورفات، المدرب المؤقت الحالي.

ووفقًا للمصادر ذاتها، لم تحسم إدارة النادي بعد قرارها بتسلم المدرب الجديد دفة قيادة الفريق في دوري الأبطال، أو استمرار الكرواتي هورفات في البطولة التي تنطلق الإثنين المقبل، ويلعب فيها النصر مبارياته على ملعب مرسول بارك.

وأضافت المصادر أن الحجر الصحي الخاص بفيروس كورونا في مختلف الدول سيكون واحدًا من الأسباب في إبقاء أو رحيل هورفات، وعدم التعاقد مع مدرب جديد في الفترة الجارية.

صورة التقطت أمس لخالد الغنام وفراس البريكان لاعبَي فريق النصر الأول لكرة القدم لحظة دخولهما مطار الملك خالد الدولي في الرياض للمغادرة إلى مدينة أبها لمواجهة فريق ضمك مساء اليوم ضمن منافسات الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ النصر)

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

القيادة المرتكزة
على الفعل

الرياضة بوصفها علماً، لا تختلف عن العلوم الإنسانية الأخرى من ناحية ارتباطها بالنظريات العلمية، التي تسهم في تطورها، وتجويد عملها.

ومن أجل ضمان مواكبة الرياضة السعودية، من الناحية الإدارية، المجالات الأخرى التي تميَّزت بنجاحاتها، يجب أن نؤمن بأهمية القيادة الرياضية في المنظمات على مختلف الأصعدة، من وزارة الرياضة إلى الأندية الرياضية.

سأخصِّص هذه الزاوية كل يوم جمعة، لتسليط الضوء على علم الإدارة الرياضية وقيادة المنظمات الرياضية.

اليوم سأتحدث عن "القيادة المرتكزة على الفعل":

بعد أن تحدثنا هنا في وقت سابق عن نظرية الرجل العظيم التي تؤيد أن القائد يولد ولا يصنع وفي جيناتهم سمات وراثية تميزهم عن غيرهم بالصفات القيادية.

في الجانب الآخر جون أدير، الخبير في القيادة والمفكر العظيم في هذا التخصص من خلال إنتاجه الفكري الذي تجاوز 40 كتابًا في علم القيادة يؤمن بأن القائد يمكن صناعته وتعليمه بالتدريب، ولا يعتمد على صفات معينة أو سمات ولد بها.

جون أدير من خلال نظرية "القيادة المرتكزة على الفعل" يرى من الضروري أن نفرق ما بين المدير والقائد، كيف؟.

يعتمد المدير بشكل كبير على تطبيق الأنظمة بالنص والتحكم بفريق العمل، ولا يميل للإبداع والابتكار.

بينما القائد يعتمد عمله على ثلاث دوائر متداخلة هي المهمة، فريق العمل، والفرد.

ما الذي يقصده جون أدير في نظرية "القيادة المرتكزة على الفعل" بالدوائر الثلاث المتداخلة؟.

أن القائد الحقيقي يحتاج لتحقيق الأهداف المخطط لها إلى فريق عمل وليس هو فقط كفرد، بل يحتاج إلى مجهود الجماعة من خلال رعاية كل فرد من فريق العمل بتحفيزه والاهتمام بتطويره بالتدريب.

لا يبقى إلا أن أقول:

أي قائد في منظمة رياضية يجب أن يدرك أهمية نظرية "القيادة القائمة على الفعل" في تحقيق النجاح، لأنها نظرية ترتكز على روح الفريق والتناغم والتجانس بين جميع أفراد المنظمة للعمل بروح الفريق الواحد، لتحقيق الأهداف المرسومة.

لا يخفى على أحد أن من أكثر الأمور التي ساهمت بفشل رؤساء كثير من الأندية والمسؤولين الرياضيين أنهم يردون عمل كل شيء بأنفسهم بدون تفويض فريق عمله، لذلك لا تتحقق الأهداف، ويكون الفشل مصير المنظمة الرياضية، لذلك من المهم أن تكون فلسفة العمل في رياضتنا تعتمد على الدوائر الثلاث المتداخلة المهمة، فريق العمل، والفرد وليس رئيس ناد أو مسؤول بتاع كله.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا.

العمار..
«ليث مارس»

الرياض ـ علي الحدادي

خطف تركي العمار، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، جائزة "ليث مارس" في التصويت الجماهيري لأفضل لاعب خلال الشهر الذي تعده إدارة النادي لتحفيز اللاعبين، وذلك عقب تألقه في المواجهات الأخيرة التي لعبها، حيث تفوق على النيجيري إيجالو والبرازيلي سيبا، منافسيه، في التصويت.

صورة التقطت أمس لصهيب البلوشي المدير العام لـ "هاف مليون" الشركة الراعية للجائزة يسلم تركي العمار الجائزة (المركز الإعلامي ـ الشباب)

ريجي..
يحسم أجانب الأهلي آسيويّا

أجانب الأهلي في الآسيوية

عمر السومة	ألكسندر ميتريتا	ألفيس ساريتش	إدريس فتوحي
سوري	روماني	بوسني	مغربي

جدة ـ الرياضية

اختار الروماني ريجيكامب، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم الجديد، الرباعي الأجنبي المشارك مع الفريق في دوري أبطال آسيا 2021، بقيادة السوري عمر السومة، الروماني ألكسندر ميتريتا، البوسني ألفيس ساريتش والمغربي إدريس فتوحي.

وضمت قائمة ريجي في المسابقة القارية كلاً من "ياسر المسيليم، محمد العويس، معتز هوساوي، هاني الصبياني، محمد آل فتيل، عبد الرحمن غريب، محمد خبراني، سلمان المؤشر، حسن القيد، عمر السومة، عبد الباسط هندي، سلطان مندش، حسين المقهوي، علي الأسمري، عبد الرحمن الصانبي، يزيد البكر، محمد الربيعي، زياد الجهني، مهند عسيري، محمد البصاص، ميتريتا، محمد المجحد، هيثم عسيري، ألفيس ساريتش، نوح الموسى، عبد اللّه المحبوب، يوسف الحربي، عبد اللّه حسون، أحمد نخلي وإدريس فتوحي".



ريجي

ويستضيف الأهلي مجموعته الثالثة، التي تضم إلى جانبه فرق الدحيل القطري، استقلال طهران الإيراني والشرطة العراقي.

الانضباط
تعاقب روسي بـ 10 آلاف

الرياض ـ الرياضية

فرضت لجنة الانضباط في الاتحاد السعودي لكرة القدم عقوبة مالية على البرازيلي إيجور روسي، لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، وذلك بعدما تم الاستناد إلى تقرير الحكم الذي أدار المواجهة، الذي ورد إلى اللجنة ونص على استخدام اللاعب اللعب العنيف تجاه لاعب من الفريق المنافس، وفقًا لتقرير حكم المباراة الوارد للجنة.

ونصَّت المادة "48ـ1ـ2" من لائحة الانضباط والأخلاق على مخالفة اللاعب، إضافة إلى الإيقاف التلقائي المترتب عن البطاقة الحمراء، إلزامه بدفع غرامة مالية قدرها 10 آلاف ريال سعودي لحساب الاتحاد السعودي لكرة القدم، في قرار غير قابل للاستئناف وفقًا للمادة "139" من اللائحة.



صورة التقطت أمس للبرازيلي إيجور روسي لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم خلال مشاركته في تدريبات فريقه (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)





عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

الحكم المحلي و«حمد الله»!

من موسم لآخر، ومن بطولة لبطولة، ومن مباراة لأخرى، يثبت الحكم المحلي "ساحة وفيديو" فشله الذريع في تحقيق النجاح، حتى وتقنية الفيديو تدعمه!

الأحد الماضي، كان الحكمان الهويش والخضير، وقبلهما الحنفوش والشهدان، والقائمة تطول، يثبتون بأن الحكم السعودي كُتبَت نهايته بعد كارثة الحكم أبو زندة قبل عقدين من الزمن، وأن كل ما يجري من عمليات إنعاش لا تحقق أي تقدم يذكر، إنما تزيد من الفشل الذريع!

على الرغم من أننا استبشرنا خيرًا بتقنية الفيديو، وأنها ستنقذ الحكم المحلي من ارتكاب الأخطاء، إلا أن ما حدث أن الأمر ازداد سوءًا، وأصبحت الأخطاء أكثر فداحةً وتأثيرًا، حتى بوجود تقنية الفيديو، كما حدث أخيرًا في مباراة النصر والفيصلي.

أكثرية الحكام أخذوا فرصتهم، بل وفرص غيرهم، ومع ذلك لا يتطورون، على الرغم من الفرص التي تُتاح لهم، والدعم اللامحدود الذي يجدونه، لعل وعسى، لكن فاقد الشيء لا يعطيه!

تطوير التحكيم يبدأ من القاعدة بمواصفات خاصة، تتطلب وجودها في الحكم، من أهمها الموهبة، وقوة الشخصية، والاستقلالية، وهذا ما يفتقده أكثرية الحكام الموجودين حاليًّا، باستثناء الحكمين المتألقين ماجد الشمراني، وخالد الطريس.

الحقيقة أن اتحاد القدم دخل في رهان خاسر مع الحكم المحلي، وتسبَّب في فشل موسمه على مستوى حكام الساحة وتقنية الفيديو، وتضررت أكثرية الأندية من قراراتهم دون أي محاسبة من لجنة الحكام، وهي معذورة في ذلك، لأن المحاسبة تعني غياب ما نسبته 80 في المئة من الحكام!

نافذة:

– قرار لجنة الانضباط بشأن الإيقاف المؤقت للاعب حمد الله غريب وعجيب. التصرف الذي صدر منه يؤخذ على احتمالات عدة بحسب تكييف الحالة، وحدث قبل ذلك أكثر من مرة في الموسم الجاري من الدوري السعودي، ومع ذلك لم تكن للجنة الانضباط أي ردة فعل حولها، لأنها أُخذَت على مبدأ "حُسن النية"، والسؤال هنا: لماذا هذا التباين مع حالات متشابهة؟ الأمر الذي يفسره بعضهم بأنه نتيجة ميول!

مبارك للزملاء:

- صالح الخليف
- رياض المسلم
- عوض الصقور
- عبد الله الدرويش

فوزهم في انتخابات عضوية مجلس إدارة الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي.

وعلى دروب الخير نلتقي.



الأهلي		الرائد
%65	الاستحواذ	%35
3	الركنيات	3
13	التسديدات	11
503	التمريرات	295
14	الأخطاء	18
5	التسلل	2

صورة التقطت أمس لكريم البركاوي لاعب فريق الرائد يحتفل بتسجيل الهدف الثاني في مرمى الأهلي.. ويبدو أرناود دجوم وأحمد الزين زميله في الفريق يشاركانه الفرحة تصوير: عبد الله الفالح

الرائد يأخذ نصيبه..

الأهلي 8 جولات بلا انتصار

جدة . مشعل العتيبي

حقق فريق الرائد الأول لكرة القدم فوزًا ثمينًا على الأهلي، مضيفه، بنتيجة 3ـ2، في اللقاء الذي جرى بينهما، أمس، على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في ضاحية الشرائع في مكة المكرمة، ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وهو الفوز الرابع للرائد على الأهلي في ملعبه.

وللمرة الثامنة على التوالي، يخفق الأهلي في تحقيق الفوز، في أطول سلسلة في تاريخ النادي منذ بداية الدوري السعودي للمحترفين، موسم 2009/2008، ويعود آخر فوز للفريق في الموسم الحالي إلى الجولة 17، وكان على الوحدة 4ـ2، ليغيب بعدها عن تحقيق أي انتصار "ست خسائر وتعادلان". من جهته، نجح الرائد في التسجيل في 12 مباراة متتالية له في دوري المحترفين السعودي، للمرة الأولى منذ موسم 2012. ورفع الفريق رصيده إلى 32 نقطة في المركز الثامن، بينما تجمَّد رصيد الأهلي عند 35 نقطة في المركز السابع.

انفعال دوخة

اعترض الجزائري عز الدين دوخة، حارس مرمى فريق الرائد الأول لكرة القدم، على بعض قرارات شكري الحنفوش، الحكم، في بداية المباراة، وتوجَّه إليه مباشرةً وهو منفعل فنال بطاقة صفراء.. وفي الصورة التي التقطت أمس دوخة ينفعل في وجه الحكم قبل أن يبعده عبد الله الفهد زميله تصوير: عبد الله الفالح

المترجم يغيّب قورمي

جدة - عبد الله أحمد

غاب الفرنسي فيصل قورمي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عن المقابلة التلفزيونية بعد نهاية اللقاء الذي جمع فريقه والرائد، أمس، ضمن الجولة 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وانتهى بفوز الرائد 3ـ2.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن مدرب الأهلي حضر إلى منطقة المقابلات في الوقت المحدد، لكنه لم يظهر لعدم وجود مترجم، يتحدث اللغة الفرنسية، التي لا يجيد قورمي غيرها، الأمر الذي جعل المسؤولين في القناة الناقلة يعتذرون للمدرب.

الشباك المفضلة



صورة التقطت لعمر السومة يحمل الكرة بعد تسجيله هدفًا في مرمى الرائد من ركلة جزاء تصوير: وهبان خبتي

رفع السوري عمر السومة، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، رصيده من الأهداف في مرمى الرائد في الدوري إلى 20 هدفًا في 13 مباراة. وتعدُّ شباك الرائد المفضلة للسومة، فمنذ انضمامه إلى الأهلي عام 2014، لم يسجل أهدافًا في مرمى أي فريق أكثر من أهدافه في مرمى الرائد.

الأهلي 2 - 3 الرائد

الأهلي	الرائد
05' بطاقة صفراء لأرناود دجوم، لاعب الرائد	39' تسديدة سلطان مندش تمر إلى جوار المرمى
09' دوخة يتصدى لتسديدة حسين علي المقهوي	46' دخول ألكسندرو ميتريتا، وخروج حسين المقهوي
11' بطاقة صفراء لعز الدين دوخة، حارس الرائد	46' دخول عمر السومة، وخروج مباي نيانج
16' كريم البركاوي يسجل هدفًا للرائد من ركلة جزاء	46' دخول سلمان المؤشر، وخروج سلطان مندش
24' كريم البركاوي يسجل الهدف الثاني للرائد من ركلة جزاء	73' مهند عسيري يسجل الهدف الأول للأهلي
28' أرناود دجوم يسجل الهدف الثالث للرائد	90' السومة يسجل الهدف الثاني للأهلي من ركلة جزاء

البطاقات الصفراء	البطاقات الحمراء	الأهداف	التبديلات
5	0	5	9

الكثيري: جزائيات الحنفوش صحيحة

الرياض . الرياضية

أكد سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، صحة قرارات شكري الحنفوش، الحكم الذي أدار مواجهة الأهلي والرائد، مبينًا أن ركلات الجزاء الثلاث التي احتسبها صحيحة جميعًا، كذلك الحال مع كل الأهداف المسجلة في المباراة، مشيرًا إلى عدم وجود ركلة جزاء للأهلي عند الدقيقة 50.

الرأي التحكيمي

سعد الكثيري

- **01** إلغاء هدف لمهاجم الرائد، قرار صحيح بداعي التسلل
- **05** إنذار دجوم، صحيح للمهاجمة بتهور
- **11** إنذار دوخة، صحيح للسلوك غير الرياضي
- **16** ركلة جزاء للرائد، قرار صحيح
- **24** ركلة جزاء للرائد، قرار صحيح لتسبُّب مدافع الأهلي في إعاقةٍ
- **24** إنذار عبد الرحمن غريب، صحيح لمنعه هجمة واعدة
- **28** هدف الرائد الثالث، صحيح
- **50** لا وجود لركلة جزاء للأهلي
- **58** إنذار عبد الله حسون، صحيح للمهاجمة بتهور
- **73** هدف الأهلي الأول، صحيح
- **81** إنذار حسين الشويش، صحيح للسلوك غير الرياضي
- **90** إنذار عبد الله الفهد، صحيح لمنعه هجمة واعدة
- **90** ركلة جزاء للسومة، قرار صحيح

التقييم

الحكم الحنفوش	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.3	8.2	8.2

الطاقم

الإيجابيات

- لياقه الحكم العالية
- التحركاته الجيدة
- تطبيق إتاحة الفرصة

السلبيات

لا توجد

وضع سيئ

"الرائد أنهى المباراة مبكرًا، وقد حاولنا العودة لكن دون جدوى. وضعنا في الدوري أصبح سيئًا، والأمور التي تواجهنا صعبة. هناك مشكلات كثيرة، وسنحاول التعويض في البطولة الآسيوية".

محمد العويس
حارس الأهلي

فترة مؤثرة

"أبارك لجمهور الرائد بهذا الفوز. فترة التوقف الماضية أثرت في اللاعبين، وظهر ذلك في الشوط الثاني حيث تراجع فيه الأداء، ولدي تحفُّظ على ركلة جزاء الأهلي".

عبدالله الفهد
لاعب الرائد

جدة - الرياضية

تُدار قمة الكلاسيكو بين فريق الاتحاد الأول لكرة القدم والهلال اليوم في غرفة عمليات برازيلية، حيث يأمل فابيو كاريلي مدرب الأصفر في تحقيق انتصار يقرّبه أكثر من الصدارة، بعدما نجح في إعادة الاتحاد إلى الواجهة الموسم الجاري، فيما يسعى روجيريو ميكالي مدرب الأزرق إلى تعزيز موقفه في الصدارة، بحثًا عن تأمين لقب جديد للهلال، بعدما خلف رازفان لوشيسكو منتصف فبراير الماضي. وعلى الرغم من اجتماعهما على الجنسية البرازيلية، تختلف الأفكار التكتيكية والسير الذاتية لكلا المدربين، إذ قاد كاريلي نادي كورينثيانز للفوز بـ 4 ألقاب محلية في البرازيل بين 2017 و2019، فيما اقتصرت مسيرة ميكالي على فرق الفئات العمرية ومحطات الطوارئ، لكنه نجح في قيادة المنتخب البرازيلي الأولمبي نحو إنجازه الأغلى، عندما قاده إلى ذهبيته الأولمبية الوحيدة في 2016.



كاريلي يستهدف تضييق الخناق.. وميكالي يريد الابتعاد بالصدارة

إحصاءات عامة من الموسم الجاري

	Carille	Micale
مباراة	24	06
نسبة الفوز	45.8%	83.3%
نسبة الهزائم	16.7%	16.7%
معدل تسجيل الأهداف في المباراة الواحدة	1.54	2.50
معدل استقبال الأهداف في المباراة الواحدة	1.08	1.17

أكثر اللاعبين مشاركة في تشكيلة المدربين (Carille)

اللاعب	مباراة	دقيقة	نسبة المشاركة
مارسيلو جروهي	24	2160	100%
رومارينيو	24	2037	94.3%
سعود عبد الحميد	22	1905	88.2%
أحمد حجازي	21	1837	85.0%
زياد الصحفي	20	1798	83.2%

أكثر اللاعبين مشاركة في تشكيلة المدربين (Micale)

اللاعب	مباراة	دقيقة	نسبة المشاركة
ياسر الشهراني	6	540	100%
جانج هيون سو	6	540	100%
محمد البريك	6	529	98.0%
لوسيانو فييتو	6	503	93.1%
بافيتمبي جوميز	6	510	94.4%

التبديلات

Carille

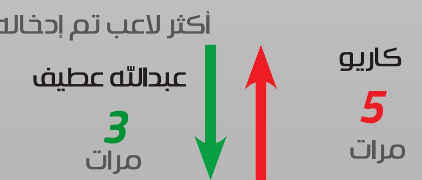
معدل التبديلات في المباراة الواحدة: 3.96

أكثر لاعب تم إخراجه: بريوفيتش 17 مرة

أكثر لاعب تم إدخاله: هارون كامارا 15 مرة

Micale

معدل التبديلات في المباراة الواحدة: 3.50



نسبة المباريات التي تفوّق فيها بالاستحواذ

	Carille	Micale
النسبة	54.2% (13 مباراة من أصل 24)	100% (6 مباريات من أصل 24)
أعلى نسبة استحواذ	60.5% (الجولة 18 أمام الأهلي)	71.6% (الجولة 23 أمام الوحدة)
أقل نسبة استحواذ	30.1% (الجولة 10 أمام الهلال)	56.0% (الجولة 21 أمام الفتح)

اتجاه بناء الهجمات

	Carille	Micale
الجبهة اليسرى	33.34%	35.52%
العمق	25.79%	25.90%
الجبهة اليمنى	40.87%	38.58%



عبدالرحمن الجماز
@Aljamaz8910

اقطعوا دابرها

في يناير الماضي، أوقفت لجنة الانضباط والأخلاق بالاتحاد السعودي لكرة القدم، لاعب فريق الكوكب عيساكا أودو عن أي نشاط يتعلق بكرة القدم لمدة 6 أشهر، إثر اعتدائه على الحرمة الجسدية للاعب أحد، مع تغريمه 50 ألفاً.

وهو القرار الذي كان محل ترحيب جميع الرياضيين ومتابعي كرة القدم السعودية، فالكل يريد مشاهدة كروية نظيفة وخالية من التجاوزات والحركات "السيئة"، حيث كان قرار لجنة الانضباط حازماً وصارماً، وفق القوانين واللوائح، ومحاولة منها على الأقل اجتثاث مثل تلك الحركات المتجاوزة.

ومع الأسف الشديد، ورغم العقوبة الصارمة والمستحقة، تكررت التجاوزات والحركات السيئة من جديد، وعلى مسمع ومرأى الجميع في مواجهة النصر والفيصلي، وأفرزت ردود أفعال عنيفة، حول كيفية قطع دابر مثل تلك الحركات، وإيقاع العقوبات الرادعة لأي تجاوز ولأي حركة مسيئة، يكون فيها القرار واحداً وعادلاً بين الجميع، لاتمييز فيه بين هذا اللاعب أو ذاك.

الغريب، أنه وفي معمعة الاستنكار والانتقادات الواسعة، لما حدث من تجاوزات وخدش للحياء، يأتي من يحاول التبرير، ويسعى لتمييع ماحدث باجترار تجاوزات ماضية، بل إنه لم يكتف بذلك، حيث تجاوزه بالهجوم على كل منتقد لتلك الحركة. وهو قفز على الحقيقة وتبرير سقيم، لا تقبله ولا تحتمله المنافسات الرياضية ولا مسابقاتها الكروية، ويكشف بوضوح خللاً كبيراً في عقول متبني مثل هذه الآراء.

ولأن القرار أصبح في عهدة لجنة الانضباط، لاشك أننا على يقين تام أنها لن تترك مساحة للعبث لأي كان، وستكون قادرة على تطبيق القانون "الموس على كل الرؤس"، ولايمكن لهذه اللجنة تجاوز ماحدث في مواجهة النصر والفيصلي، وهي نفسها من أوقفت لاعب الكوكب عيساكا أودو.

رئيس النصر مسلي آل معمر كان قد أورد تغريدة عبر حسابه الشخصي في تويتر: "لا عقوبة بشبهة إما إدانة أو براءة.. والشك يفسر لصالح المتهم".. لو "ثبت" لنا تجاوز من أي لاعب نصراوي سنعاقبه قبل لجنة الانضباط.. سنستأنف ضد قرار إيقاف حمد الله، لأنه لم تطلب إفادته، ولم تحدد ماهية مخالفته.. ولأن لدينا مشاركة وطنية تتطلب التركيز من الإدارة وجميع اللاعبين".

وأحب أن أهمس في أذن زميلي الإعلامي السابق ورئيس النصر الحالي مسلي وأخبره بأن كاميرات الناقل الرسمي قد وثقت كل شيء، وكنت أتمنى أن تكون مبادراً بإصدار العقوبة، بدلاً من الدفاع والاستئناف، ومهما كان حجم المشاركة وأهمية المنافسة، لايكون مبرراً لما شاهدناه.

وأرجو ألا يأتي اليوم الذي نقول إن مسلي لم يعد هو مسلي الذي عرفناه وأحببناه.

الدعيع: الهلال في الموعد

الحارس السابق يتحدث عن مواجهة الكلاسيكو ويصفها بالصعبة



حوار: حمد الصويلحي

جاءت انطلاقته الأولى مع الطائي في مواجهة رسمية أمام فريق اللواء، وفيها خطف نجومية المباراة، ليواصل طريقه حتى اختاره البرازيلي زاجالو، مدرب المنتخب السعودي الأسبق، عام 1982 في القائمة الدولية، لكنه ظل حبيس دكة الاحتياط عامين، قبل أن يعطيه خليل الزياني، المدرب السعودي، فرصته، حيث استعان به في التصفيات التمهيدية لكأس آسيا الثامنة عام 1984، فأسهم في بلوغ المنتخب نهائيات كأس الأمم الآسيوية، ونال لقب أفضل حارس في القارة، إلى جانب التتويج باللقب.

وفي عام 1993، انتقل إلى الهلال، وقاده إلى تحقيق العديد من الإنجازات.

عبد الله الدعيع، حارس الهلال السابق، في حواره مع "الرياضية"، تحدث عن مستوى الأزرق في دوري الموسم الجاري، مؤكدًا أنه المرشح الأول لتحقيق اللقب، واصفًا مواجهة الكلاسيكو بين الهلال والاتحاد اليوم بالمصيرية.

01

بدايةً، ما أسباب تراجع نتائج الهلال في بعض فترات الموسم الجاري، خاصةً في الدوري؟

ما حدث للفريق، أعدُّه أمرًا طبيعيًّا في ظل عدم الإعداد بالشكل المطلوب للموسم من قبل كافة الأندية نتيجة ظروف جائحَة فيروس كورونا، إضافة إلى كثرة الإصابات، لا سيما العضلية، جرَّاء التوقف، وفقدان المنافسات متعتها بسبب غياب الجماهير، إذ أثَّر هذا الأمر في اللاعبين كثيرًا، في مقدمتهم لاعبو الهلال الذي يحظى بجماهيرية كبيرة.

02

هذه الظروف التي ذكرتها، كيف أثَّرت في الهلال خلال منافسات بطولة دوري أبطال آسيا؟

ما ينطبق على الهلال والفرق الأخرى في دورينا، يشمل كافة فرق العالم. الجائحة أثَّرت في جميع الأندية، وكل الدوريات، والظروف التي تأثَّر بها الهلال، أثَّرت أيضًا في بقية الفرق المنافسة له في دوري أبطال آسيا.

03

هل تعتقد أن البطولة الآسيوية ستكون سهلة في نسختها الجارية لخوض دور المجموعات بطريقة التجمُّع؟

مَن يفكر بهذه الطريقة لن ينافس على اللقب. يجب دائمًا احترام البطولة التي تشارك فيها، والتعامل معها على أنها صعبة وقوية إذا ما أردت تحقيق أهدافك. ما تغيَّر حاليًّا طريقةُ لعب المباريات، فبدلًا من أن تُلعب في أوقات متفاوتة، تقرَّر أن تُجرى في وقت محدَّد وقصير.

04

ما رأيك في أجانب الفريق في بطولة آسيا بعد اختيار المدرب كلًّا من هيون، وكويلار، وكاريلو، وجوميز؟

الرباعي الذي خاض البطولة الآسيوية الماضية، كان مميزًا جدًّا. نفس هذه الأسماء باستثناء الإيطالي جيوفينكو. في الموسم الجاري، أعتقد أن اختيار كويلار، جاء بسبب إصابة سلمان الفرج، يضاف إلى ذلك قرب عودة عطيف، وكنو من إصابة طويلة، ويتبقى في قائمة لاعبي المحور ناصر الدوسري، اللاعب الشاب. أظن أن المدرب رأى أنه في حاجة إلى لاعب محور أكثر من لاعب وسط هجومي.

05

بما أنك تحدثت عن ناصر الدوسري، كيف تجد خطوة منحه فرصة المشاركة في الموسم الجاري؟

أراها خطوةً رائعة، انتظرناها طويلًا. اللاعب يمتلك إمكانات كبيرة، والدليل على ذلك ما قدمه في المباريات الماضية، حيث أثبت أنه كان يحتاج فقط إلى منحه الفرصة، وأعتقد أنه سيكون من نجوم الكرة السعودية مستقبلًا وليس الهلال فقط.

06

إقالة الروماني لوشيسكو من تدريب الفريق، هل أصلحت أوضاع الهلال؟

فريق الهلال منظومة متكاملة، من لاعبين وجهاز فني وإداري وطبي، كل جزء من هذه المنظومة يكمل الآخر. لوشيسكو حقق إنجازات عظيمة وأرقامًا تاريخية مع الفريق، يستحق عليها الشكر، لكنَّ الهلال تأثر ببعض الظروف الفنية تحت قيادته، أدَّت إلى تراجع النتائج، مع العلم أن الإدارة أعطته أكثر من فرصة.

07

تنتظر الهلال مواجهة مهمة اليوم في الدوري أمام الاتحاد بعد فترة التوقف، ما توقعاتك لها؟

هذه المواجهة مهمة جدًّا، لذا ستكون صعبة. أهميتها تأتي لاعتبارات عدة، في مقدمتها أنها مواجهة من فئة الـ "كلاسيكو"، إذ يلعب الهلال أمام فريق قوي، وعاد إلى المنافسة في الموسم الجاري، إضافة إلى أنها تأتي في منعطف خطير جدًّا في الموسم، لا يحتمل فقدان أي نقطة في ظل التقارب الكبير في النقاط بين الفرق الثلاثة الأولى، ومع ذلك كلي ثقة في نجوم الهلال بأنهم سيكونون على الموعد كما عهدناهم، وسيحصدون النقاط الثلاث.

08

من وجهة نظرك، أي فريق الأقرب لتحقيق لقب الدوري في الموسم الجاري؟

أتوقع، وأتمنى أن يفعلها الهلال، خاصةً أننا تعوَّدنا على أن يكون منافسًا قويًّا على كل بطولة يخوضها، والمرشح الأول لحصدها.

09

حراسة الهلال، مع المعيوف والوطيان والجدعاني، كيف تجدها؟

حاليًّا، يقدم عبد اللّه المعيوف أداءً رائعًا جدًّا، يجعلني أصنِّفه أفضل حارس سعودي بلا منازع، وفيما يخص حبيب الوطيان، فأعتقد أن خطوة التعاقد معه، كانت موفَّقةً جدًّا في ظل المستوى المتميز الذي يقدمه، وصغر سنه، ما يجعلنا نطمئن على مستقبل الحراسة في النادي، أما الجدعاني فخيارٌ جيد بوصفه حارسًا بديلًا، في ظل وجود المعيوف والوطيان.

10

هل أنت مع الأصوات التي تنادي بإلغاء فكرة السماح للأندية بالتعاقد مع حارس أجنبي؟

نعم، وبقوة أيضًا، فالضحية هنا هو المنتخب السعودي، الذي لن يجد حارسًا متميزًا بسبب إشراك معظم الفرق حراسًا أجانب في الدوري والمنافسات الأخرى، لذا أرى أن هذه الخطوة تضرُّ بالكرة السعودية.

عبد الله **الدعيع**

حارس فريق الهلال والمنتخب السعودي الأول لكرة القدم سابقًا

الميلاد: **1960**

الانطلاقة: نادي الطائي

أبرز محطاته مع المنتخب

- **1982** اختاره زاجالو للتشكيلة السعودية
- **1984** أشركه الزياني في تصفيات كأس آسيا الثامنة
- **1984** ساهم في تحقيق كأس آسيا في سنغافورة
- **1984** حصل على لقب أفضل حارس في آسيا

مشواره مع الهلال

- **1993** انتقل إلى الهلال
- **1993 و 1996** تحقيق كأس الاتحاد مرتين
- **1995** الفوز بكأس ولي العهد
- **1996** لقب الدوري السعودي
- **1995 و 1996** كأس العرب لأبطال الدوري
- **1997** كأس آسيا للأندية أبطال الكؤوس

أتمناها اتحادية

الوسط قوة الهلال

غياب المالكي مؤثر

يا كاريلي عليك بالهجوم



الحارس السابق يكشف نقاط القوة والضعف في الكلاسيكو

مبروك: مباراة 2001 لا تُنسى

حوار: ماجد هود

حارس سابق ذاع صيته منذ انتقاله من نادي الرياض إلى الاتحاد، ليحصد عشرات الألقاب، بعد أن حجز مكانًا أساسيًا له في حراسة عرين فريقه في مونديال كأس العالم للأندية في اليابان 2005، محرزًا بطولتي دوري الأبطال عامي 2004 و2005، قبل أن يشارك مع المنتخب السعودي في كأس العالم للشباب 1999 في نيجيريا، إضافة إلى مشاركته في كأس العالم لكرة القدم 2002 في كوريا واليابان، ثم شارك مع الأخضر الأول حارسًا أساسيًا في مونديال ألمانيا 2006م.. مبروك زايد حارس الاتحاد السابق يتحدث في حواره عبر "الرياضية" عن مواجهة الكلاسيكو اليوم بين الهلال والاتحاد، مبينًا أن الهجوم هو الحل للفوز على الهلال، مشيرًا إلى أن غياب عبد الإله المالكي لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم الأكثر تأثيرًا، كما تحدث عن نقاط القوة والضعف في الفريقين.

01

كيف يستطيع الاتحاد الفوز اليوم أمام الهلال في الكلاسيكو المرتقب ؟

يجب أن تكون هناك تهيئة نفسية للاعبين من جميع الجوانب من قبل الإدارة وهذا غير مستغرب على مسيري النادي منذ زمن وحتى وقتنا الحالي.

02

هل التهيئة النفسية وحدها هي من ستجعل الاتحاد يكسب اللقاء المرتقب؟

لا، حيث أرى أنه على البرازيلي فابيو كاريلي مدرب الفريق أن يكون شجاعاً في هذه المباراة وألا يخشى الهلال خاصة إذا تقدم الاتحاد بالنتيجة، يجب عليه أن يهاجم وأن يدافع ويغلق المناطق الخلفية بحذر شديد.. وأنا هنا أعني أن يهاجم وألا يترك المساحات للاعبي الهلال وخاصة وسطه القوي.

03

حتى مع الغيابات الاتحادية.. تريد من الاتحاد أن يهاجم؟

نعم.. ولكن كما قلت أن يهاجم بحذر وألا يغفل عن المناطق الخلفية فالاتحاد يملك لاعبين يملكون السرعة والمهارة مثل روما وفهد المولد وعبد الرحمن العبود وعبد العزيز البيشي.

04

ما رأيك بغياب الثلاثي الأساسي أحمد حجازي وزياد المولد وأخيرًا عبد الإله المالكي؟

غيابهم له تأثير صراحة على خط الدفاع خاصة وهما أصبحا متفاهمين في كل المباريات السابقة ولكن البدلاء فيهم الخير والبركة.. وغياب المالكي صراحة سيكون أيضًا مؤثرًا بقوة.

05

من ترشح أن يكون بديلًا للمالكي في منطقة المحور إلى جانب المغربي كريم الأحمدي؟

أرشح عبد العزيز الجبرين لاعب قوي ويستطيع أن يقوم بأدوار دفاعية.

06

هل غياب ثنائي الدفاعي حجازي وزياد سيشكل عبئًا على البرازيلي جروهي حارس الفريق في المباراة؟

بالعكس جروهي حارس ممتاز وخبرته كبيرة وله ثقل صراحة في المرمى الاتحادي وخبرته ستساعد الثنائي البديل في المباراة.

07

بماذا تنصح لاعبي الاتحاد في المنطقة الخلفية؟

أنصحهم بعدم التهور والتركيز.. وطبعًا هذا ينطبق على جميع من في أرض الملعب.

08

أين تكمن خطورة الهلال في المباراة؟

تكمن في لاعبي المنتصف الذين يلعبون كرة جميلة على الأرض حتى بغياب سالم الدوسري.

09

أين تكمن خطورة الفريق الاتحادي إذا أراد أن ينتصر؟

خطورة الاتحاد تكمن في الرباعي رومارينيو وفهد المولد وعبد الرحمن العبود وعبد العزيز البيشي.

10

هل سيتأثر الهلال بغياب سالم الدوسري؟

لن يكون تأثيره بقدر غيابات الاتحاد التي أعتقد أنها في العمود الفقري في الدفاع والمحور.

11

مباراة لن تنساها أمام الهلال؟

مباراتنا أمامهم والتي كانت انطلاقتي عندما أخرجناهم من بطولة كاس ولي للعهد 2001 بضربات الترجيح.

12

من من لاعبي الهلال الممتازين الذين تذكرهم عندما كنت تقابلهم؟

ياسر القحطاني والبرازيلي كماتشو وغيرهما.. وخاصة ياسر القحطاني كان مهاجمًا مهاريًا وقناصًا.

13

أخيرًا.. تتوقع فوز من في المباراة؟

أتمناها اتحادية.. ولكن أتوقعها تعادلًا وفي نفس الوقت أتوقع أن يقدم الاتحاد مستوى متميزًا في المباراة.

حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

من ينقذ الأهلي؟

في علم الإدارة.. القائد الناجح يبحث دائمًا عن الحل الأفضل لا الحل الأسهل. وفي الأندية كذلك يجب أن تكون هذه القاعدة هي الأساس لكل رئيس.

في الأهلي لايزال الوضع "الضبابي" يلف المكان ويحيط به من كل جوانبه. فالتحرك الشرفي في اجتماع الرابع من إبريل كان خجولًا ولم يرق لدرجة اتخاذ الحلول العاجلة للإنقاذ، ولم يبوحوا بكل ما يعرفونه، وفي الجانب الإداري كانت محاولات التنصل من الإجابة على بعض الأسئلة والاستفسارات تتم بطريقة الهروب للأمام، وفي كلتا الحالتين لم ينتصر الأول، ولم يثبت الثاني براءته، فتحول ملف النادي الشائك إلى وزارة الرياضة بأمل أن يكون لديها الحل لقضية شائكة يتخلص فيها النادي من مرحلة حرجة في تاريخه.

حاولت قراءة المشهد الأهلاوي بهدوء ووجدت أن الخلل إداري أولًا وثانيًا وثالثًا وبعد ذلك تأتي بقية المسببات الأخرى فنية ومالية.

الإدارة التي اختارت الحل الأسهل برحيل اللاعبين المؤثرين، ولم تحاول أن تجرب الحل الأفضل بالحفاظ عليهم كانت هي بداية المعاناة الفنية.

الإدارة التي تلقت الدعم المادي من قبل وزارة الرياضة كبقية الأندية الأخرى ولم تحسن التعامل معه في تعاقدات تعزز حظوظ الفريق عندما كان منافسًا هي أيضا كانت السبب الذي تحول معها الخلل من إداري إلى فني.

الإدارة التي اعترفت بأخطائها على لسان رئيسها كانت هي التي قطعت حبال الثقة بينها وبين جماهيرها وشرفييها ولاعبيها.

كل هذه التراكمات من الأخطاء هي التي نقلت الفريق من موقع المنافسة على اللقب الأسهل هذا الموسم ووضعته في دائرة البحث عن ترتيب يحفظ له تاريخه.

في الأهلي يجمعون على أخطاء الإدارة، وفي المنابر يخرج الرئيس ويعترف أنه ارتكب أخطاء ويقول بأنه يتعلم منها. فهل الأهلي معمل لتجارب لا يعلم محبوه لأي مدى ممكن أن تصل به.

القضية ليست خلافًا مع الرئيس أو أن هناك أحزابًا تحاربه وإنما هي نتاج مرحلة كان فيها النادي ضحية لقائمة طويلة من الأخطاء التي تمت والوعود التي لم تنفذ، ولهذا وجب التغيير حتى لا يحدث الأسوأ، أو يتم التحرك بعد أن يفقد النادي مكانته وجزءًا كبيرًا من هيبته، وعندها يحتاج إلى مرحلة بناء جديدة ولا أحد يعلم هل تتم بنجاح أم يتحول إلى مجرد ذكرى جميلة لناد أسس لحضارة كرة القدم في السعودية.

مبروك **زايد**

حارس سابق

الميلاد: **1979**

أندية مثلها



الرياض | الاتحاد

مثّل المنتخب السعودي فئة الشباب

2002 - 2006

مثّل المنتخب السعودي في كأس العالم



بعد التعثر.. الأصفر لا ينتصر

جدة ـ الرياضية

يسعى فريق الاتحاد الأول لكرة القدم إلى تحقيق انتصار سيكون الأول على حساب الهلال، اليوم، بعد انتهاء مباراتهما بالتعادل 1ـ1 في الدور الأول من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ولم يسبق للفريق الاتحادي أن تذوق طعم الانتصار على الهلال في الدور الثاني، بعد أن تعادل معه بنتيجة 1ـ1 منذ بدء الدوري السعودي للمحترفين وحضر التعادل بنتيجة 1ـ1 في الدور الأول من الدوري موسم 2011ـ2012، وخسر الاتحاد لقاء الدور الثاني بنتيجة 0ـ2، وتكرر الأمر موسم 2017ـ2018، حيث تعادل الفريقان بنتيجة 1ـ1 في الدور الأول والثاني.

الرياضية
الجمعة 27 شعبان 1442هـ
09.04.2021 العدد 12245

الاتحاد والهلال
يخشيان سيناريو 2018

التعادل يحضر ذهابا وإيابا مرتين قبل موقعة الكلاسيكو

التعادل ذهابًا وإيابًا في الكلاسيكو

2010.2011				2017.2018			
الجولة:	النتيجة:	الجولة:	النتيجة:	الجولة:	النتيجة:	الجولة:	النتيجة:
07	0.0	20	0.0	04	1.1	17	1.1

جدة ـ فيصل الشريف

يخشى فريقا الاتحاد والهلال تكرار سيناريو موسمين سابقين انتهت فيهما مبارياتهما في الدورين الأول والثاني بالتعادل، آخرهما موسم 2017ـ2018 عندما يلتقيان، اليوم، في قمة الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وانتهت مباراة بين الفريقين في الدور الأول من النسخة الجارية للدوري بالتعادل 1ـ1، وهو ما سيعمل الفريقان على تفاديه، اليوم، لأن التعادل قد يدخلهما في لعبة الحسابات المعقدة للمنافسة على اللقب في ظل تربص الشباب الذي سيكون أكبر الرابحين من حصد الفريقين نقطة وحيدة في الكلاسيكو.

ويملك الهلال 48 نقطة في الصدارة، ويحتل الاتحاد المركز الثالث برصيد 42 نقطة متخلفًا بفارق ثلاث نقاط عن الشباب صاحب المركز الثالث.وحضر التعادل ذهابًا وإيابًا في مباريات الاتحاد والهلال في نسختين سابقتين من الدوري السعودي للمحترفين منذ انطلاقته عام 2008، الأولى موسم 2010ـ2011، وفيه اكتفى الفريقان بالتعادل السلبي في المواجهتين، والثانية موسم 2017ـ2018، وانتهت المباراتان بنتيجة واحدة 1ـ1.

3 خيارات
تعوض غياب المالكي

جدة ـ فيصل الشريف

يفاضل البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، بين ثلاثة لاعبين للزج بأحدهم في التشكيلة الأساسية أمام الهلال، اليوم، بديلًا عن عبد الإله المالكي، لاعب المحور، الغائب عن المباراة بداعي إصابة في مفصل القدم.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن كاريلي ركز كثيرًا في الحصة التدريبية، أمس، على الثلاثي عبد العزيز الجبرين وعوض الناشري وأحمد باحسين، لاعب فريق الشباب المنضم أخيرًا إلى التدريبات، بهدف التعرف على جاهزيتهم واختيار الأنسب منهم في مباراة اليوم.

وفقًا للمصادر ذاتها، فإن كاريلي أرجأ حسم لاعب المحور الذي سيعوض غياب المالكي إلى الاجتماع الفني الذي يسبق لقاء اليوم.

لاعبون مرشحون لسد غياب المالكي

01	02	03
عبد العزيز الجبرين	عوض الناشري	أحمد باحسين
لعب: 7	لعب: 0	لعب: 0

صورة التقطت أمس للبرازيلي فابيو كاريلي مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يحاول الانطلاق بالكرة خلال مشاركته مع اللاعبين في التدريبات استعدادًا لمواجهة الكلاسيكو أمام الهلال اليوم في قمة الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

8 مواجهات
بلا انتصار

جدة ـ الرياضية

يطارد فريق الاتحاد الأول لكرة القدم انتصارًا غاب 8 مباريات أمام نظيره الهلال حينما يلتقيان، اليوم، على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وطبقًا لـ "أوبتا" مزود رابطة الدوري السعودي للمحترفين بالإحصاءات، فإن الفريق الاتحادي لم يتمكن من الفوز على الهلال في آخر 8 مواجهات جمعتهما في الدوري، حيث تعادل في ثلاثة لقاءات، ومني بالخسارة خمس مرات.

وكان آخر انتصار للاتحاد على الهلال دوريًا موسم 2016ـ2017، ووقتها كسب المواجهة بهدفين دون مقابل.

بروفايل

المولد
يطارد الهدف الغائب

جدة ـ فيصل الشريف

يبحث فهد المولد عن هدفه الأول في مرمى الهلال منذ 3 أعوام، عندما يتقابل الفريقان في لقاء الكلاسيكو اليوم في قمة الجولة 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وهز المولد شباك الأزرق للمرة الأخيرة خلال مباراة جرت في الـ21 من سبتمبر 2017، ضمن الجولة الرابعة وانتهت بالتعادل 1ـ1، وبعدها لعب 4 مباريات كلاسيكو من دون أن ينجح في تسجيل أي هدف.

ويُعد المولد أكثر اللاعبين الحاليين في فريقه تسجيلًا للأهداف في مرمى الهلال، بإحرازه 5 أهداف خلال مواجهات سابقة.

الجنسية: سعودي	العمر: 26	الطول: 167
المركز: هجوم	الوزن: 59	النادي: الاتحاد

مشاركاته هذا الموسم

دوري المحترفين			كأس الملك	
لعب: 19	أساسي: 13	سجل: 04	لعب: 01	الدقائق: 94
بديل: 06	الدقائق: 1250	صنع: 04	سجل: 0	صنع: 0

120 دقيقة
ترسم خطة كاريلي

تحضيرات الاتحاد أمس

01	02	03
تدرب اللاعبون لمدة 120 دقيقة	طبق كاريلي العديد من الجمل التكتيكية	انتظم اللاعبون في معسكر مغلق

جدة ـ فيصل الشريف

أنهى فريق الاتحاد الأول لكرة القدم استعداداته للقاء الكلاسيكو أمام الهلال، اليوم، بحصة تدريبية استمرت لمدة ساعة ونصف رسم من خلالها البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الفريق، ملامح خططه الفنية والتكتيكية.

وقسم كاريلي التدريبات على جزأين، الأول تركز في مجمله على النواحي اللياقية، فيما غلب على الجزء الثاني الطابع التكتيكي.

وأظهر التدريب الأخير بعضًا من ملامح التشكيلة التي ينتظر أن تشهد عودة سعود عبد الحميد ومهند الشنقيطي، الظهيرين الأيمن والأيسر، بعد غيابهما عن مواجهة الرائد الماضية، الأول بداعي الإيقاف والثاني بسبب الإصابة، فيما وضح اعتماد كاريلي على حمدان الشمراني وعمر هوساوي لسد النقص في الدفاع، المتمثل في غياب الثنائي أحمد حجازي وزياد الصحفي للإيقاف.

صورة التقطت أمس للبرازيلي رومارينيو والصربي بريجوفيتش مهاجمي الاتحاد أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

سلاح
السرعة

"السرعة والهجمات المرتدة ستكون من أهم أسلحة الاتحاد في لقاء الكلاسيكو، أما الهلال فإنه يعول على اكتمال الصفوف وجاهزية جميع لاعبيه".

عاطف طاشكندي
إداري الاتحاد السابق

أوراق
مكشوفة

"يصعب التكهن بمواجهات الكلاسيكو، ولكن الأوراق قد تكون مكشوفة لمدربي الاتحاد والهلال، وأتوقع أن تحسم في الثلث الأخير من المباراة".

ماهر علوة
مدرب سعودي

أهمية
التركيز

"متى ما كان لاعبو الاتحاد حاضرين ذهنيًا داخل الملعب فإنهم سينجحون في الحد من خطورة لاعبي الهلال، وتحقيق ثلاث نقاط مهمة في مشوار المنافسة على الصدارة".

مروان بصاص
لاعب الاتحاد السابق

تحفيز
اللاعبين

"العوامل النفسية مهمة في مثل هذه المباريات الكبيرة، واللاعبون يحتاجون إلى التحفيز من الجهازين الفني والإداري حتى يكونوا في قمة عطائهم".

علاء رواس
مدرب حراس فئات سنية في الاتحاد



المواجهة الأولى.. بنكهة برازيلية

الرياض ـ متعب العبد الهادي

يقود مدربان برازيليان مباراة الكلاسيكو بين الهلال والاتحاد اليوم، للمرة الأولى في تاريخ مواجهات الفريقين في الدوري السعودي للمحترفين منذ انطلاقته موسم 2008ـ2009.

ويتولى البرازيلي روجيرو ميكالي المهام الفنية للفريق الهلالي، وعلى الطرف المقابل، يقود مواطنه فابيو كاريلي الفريق الاتحادي، علمًا أن الكلاسيكو الوحيد الذي قاده مدربان من جنسية واحدة انتهى بالتعادل السلبي ضمن الجولة العاشرة موسم 2014ـ2015، ووقتها كان الروماني لورينت ريجيكامب مدربًا للهلال، ومواطنه فيتور بيتوركا مدربًا للاتحاد.

صدارة الهلال أمام الاتحاد..
4 مرات اهتزت

14 كلاسيكو.. 7 انتصارات زرقاء.. و3 تعادلات



صورة التقطت أمس لسلمان الفرج لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم يؤدي تدريبات خاصة برفقة أحد أعضاء الجهاز الفني ضمن برنامجه التأهيلي بعد تعافيه من إصابة أبعدته عن المباريات الأخيرة (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الرياض ـ أحمد الخلف

اهتزت صدارة فريق الهلال الأول لكرة القدم أمام نظيره الاتحاد أربع مرات قبل مباراة الكلاسيكو بينهما، اليوم، في قمة الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويتصدر الفريق الهلالي الترتيب العام للدوري برصيد 48 نقطة، متفوقًا بـ 6 نقاط كاملة عن الاتحاد الذي يحتل المركز الثالث.

وتقابل الفريقان في 14 مباراة سابقة، كان فيها الفريق الهلالي في الصدارة منذ بدء الدوري السعودي للمحترفين موسم 2008ـ2009، وآلت النتيجة للأزرق في 7 مواجهات، وخسر 4 مرات، وحضر التعادل ثلاث مرات، لكن اللافت للنظر أن الأزرق لعب المواجهات الست الأخيرة وهو في الصدارة من دون أن يخسر أي مباراة "كسب 5 وتعادل 1".

وعلى العكس تمامًا، لم يسبق للفريق الاتحادي أن خسر مباراة كلاسيكو عندما يكون متصدرًا للدوري، حيث واجه الهلال ثلاث مرات فقط وهو متصدر، كسب مباراة وتعادل مرتين.



صورة التقطت أمس لمحمد كنو لاعب الهلال يلعب كرة مقصية خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الهلال)

جيوفينكو
يدخل الحسابات

التشكيلة المتوقعة

- حراسة المرمى: عبد الله المعيوف
- الدفاع: محمد البريك وهيون وعلي البليهي "متعب المفرج" وياسر الشهراني
- الوسط: كويلار وعبد الله عطيف "ناصر الدوسري" وفييتو وكاريلو وجيوفينكو
- الهجوم: جوميز

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

أصبح الإيطالي سيباستيان جيوفينكو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، الخيار ضمن حسابات البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب الفريق، في مباراة الكلاسيكو أمام الاتحاد، اليوم، بحسب ما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وطبقًا للمصادر ذاتها، فإن جيوفينكو يعد أبرز الأسماء التي يعول عليها البرازيلي ميكالي للزج بها بدلًا من سالم الدوسري الغائب عن مواجهة الكلاسيكو بداعي الإصابة.

وتعود المشاركة الأخيرة للإيطالي جيوفينكو في التشكيلة الأساسية إلى مباراة الفيصلي في الجولة الـ 15 التي انتهت بالتعادل 1ـ1.

المتصدر..
الأقوى في الشوط الثاني

الرياض ـ الرياضية

يتفوق فريق الهلال الأول لكرة القدم على نظيره الاتحاد باستقباله أقل عدد من الأهداف في الشوط الثاني قبل مباراة الكلاسيكو بينهما، اليوم، في قمة الجولة الـ 25 من الدوري.

واستقبل الهلال 11 هدفًا في الشوط الثاني مقابل 12 هدفًا اهتزت بها شباك الاتحاد بحسب "أوبتا" مزود رابطة الدوري السعودي للمحترفين بالإحصاءات. كما يتفوق الفريق الهلالي على نظيره الاتحادي في التسديد على العارضة والقائمين، حيث سدد لاعبوه 17 مرة مقابل 13 تسديدة للاعبي الاتحاد.

ووفقًا للإحصاءات ذاتها، فإن الأزرق تعرض لخسارة وحيدة في آخر 17 مباراة خاضها أمام قطبي جدة في الدوري السعودي للمحترفين، حيث فاز 10 مرات، وخسر 6 مباريات.



صورة التقطت أمس لعبد الله عطيف يستعد لتسديد الكرة خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الهلال)



المعيوف.. مركز الثقل

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

يمثل عبد الله المعيوف حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم، مركز ثقل كبير في فريقه قبل مواجهة الاتحاد في الكلاسيكو اليوم، عطفا على أرقامه هذا الموسم، ونجاحه في المحافظة على نظافة شباكه في 6 مرات، كثاني أفضل حارس مرمى في الدوري حتى الآن بعد البرازيلي كاسيو أنجوس حارس التعاون.

ويختبر المعيوف مواجهات الكلاسيكو أمام الاتحاد للمرة السابعة بشعار الهلال بعد 6 مواجهات سابقة في الدوري تذوق خلالها طعم الانتصار 4 مرات، منها مباراتين بشباك نظيفة، وتعادل مرة وخسر لقاء وحيدًا.

الجنسية	العمر	الطول	الوزن	المركز	النادي
سعودي	34	187	83	حارس مرمى	الهلال

مشاركاته في الكلاسيكو

لعب	الدقائق	فاز	تعادل	خسر	استقبل	شباك نظيفة
6	540	4	1	1	5	3

مشاركاته في الدوري الجاري

لعب	الدقائق	استقبل	شباك نظيفة
13	1170	11	6

لقاء
التركيز

"مباريات الهلال والاتحاد لا تخضع لمقاييس ومليئة بالمنافسات والقوة والإثارة، ولاعبو الهلال قادرون على تجاوز الاتحاد إذا حضر التركيز والانتباه معًا".

محمد نامي
لاعب الهلال السابق

تفوق
فني

"يمكن للهلال حسم مواجهته أمام الاتحاد لتفوقه من الناحية الفنية والعناصرية، والمهم عدم التفريط والاندفاع للأمام الأمر الذي قد يكلفهم النقاط الثلاث".

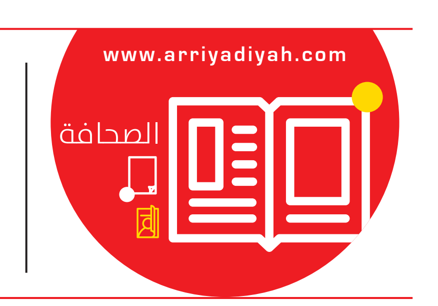
خالد العنقري
لاعب الهلال السابق

الترفيهية تجهز الأزرق

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

فرض البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، تدريبات خفيفة، أمس، اتسمت بالطابع الترفيهي سعيًا منه إلى إبعاد اللاعبين عن الضغوطات قبل مواجهة الكلاسيكو أمام الاتحاد، اليوم، في قمة الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ووضع ميكالي خلال الحصة التدريبية اللمسات النهائية للخطط والأساليب الفنية التي يرغب في انتهاجها في لقاء الاتحاد بعد أن شرح للاعبين كيفية التعامل مع هذه المباراة. كما أبدى المدرب البرازيلي اهتمامًا كبيرًا بقياس معدلات لياقة اللاعبين من اخلال استخدام أجهزة GPS.

صورة التقطت أمس للبيروفي كاريلو لاعب الهلال خلال التدريبات الترفيهية (المركز الإعلامي ـ الهلال)



النعمي: انطلقت بحوار فيكتور



أول مادة

يتذكر الزميل محمد النعمي، المحرر الصحافي بصحيفة عكاظ، أول مادة له ويقول: "أول موضوع كتبته كان حوارًا مع فيكتور سيموس لاعب الأهلي، وكان نافذة دخولي إلى صحيفة عكاظ بعد فترة قصيرة عملت فيها في الديسك في الرياضة السعودية برفقة أستاذي فواز الشريف، وحينها أذكر أنني قضيت ثلاثة أيام أحاول أن ألتقي بفيكتور في منزله الخاص، إلا أنني صادفته في اليوم الرابع في أحد الأندية الصحية وطلبت منه إجراء حوار لمدة عشرة دقائق". وأضاف: "بعد الموافقة فوجئنا أن اللقاء امتد إلى أكثر من 42 دقيقة لم أسأله أيًا من الأسئلة المعدة مسبقًا سوى السؤال الأول المتعلق بخلافه مع المدرب بيريرا، وباقي الأسئلة جاءت متزامنة مع سياق الحديث وأخذ الحوار صدى واسعًا بين الزملاء في جميع الأقسام في الصحيفة والوسط الرياضي".



صالح الخليف
@S_ALKHALIF

لغة الصحافة

اللغة العربية عظيمة بكل شيء.. لغة طربية وموسيقية وانسيابية وتسر السامعين.. وهذه اللغة هي التي اعتمدتها الصحافة في عالمنا العربي لتصدر من خلال الرأي والخبر والمقال والتقرير وكل ما تنشره هذه الصحافة على أوراقها.. وهذا بالطبع جعل العربي وطوال حياته حينما يتنقل داخل الخريطة من المحيط إلى الخليج يتواءم مع ما تصدره الصحافة الحية ويتعايش معها دون حواجز..

العرب يتكلمون العربية وهذا مثل تفسير الماء بعد الجهد بالماء، لكن لهجاتهم المحكية تبدو غريبة على بعضهم البعض.. فالخليجيون مثلًا قد يجدون معاناة وصعوبة لو قرأوا المغرب العربي بما يحكيه أهاليها.. بل لن أفشي سرًا إذا قلت إن بعض الدول العربية يحكي أهاليها لهجات تحتاج أحيانًا كثيرة إلى مترجمين بينهم.. صحافتنا تتحدث العربية الفصحى، لكن هذا لا يمنع أبدًا القول إن هذه المهنة الأبدية الصامدة لها أيضا لغتها أو على أقل التقادير لها لهجتها.. وهذه اللهجة الصحفية أخذت من لغتنا العربية المتسعة كل ما تحتاجه حتى لا تبدو وهي تصحو كل صباح بوجه تحتل ملامحه تقاسيم الغرباء، وهذا ما تركها تتصبغ بشيء من الكلام المحكي المتجانس مع طبيعة كل دولة تصدر فيها الصحافة..

الصحافة المصرية مثلًا تأتي بلسان عربي مبين ثم تسترق كلمات شعبوية مولودة في شوارع القاهرة والإسكندرية وأسوان.. وتفعل هذا حتى لا تتوسع المسافة بينها وبين الناس، فهي لديها يقين أنها ذاهبة إلى رجال ونساء تريد إقناعهم ومعاشرتهم وملاطفتهم ما استطاعت إلى ذلك سبيلًا، ولن تحصل على مرادها دون أن تتكلم بلهجة حيوية يفهمها الناس وتلامس قلوبهم ومشاعرهم وتعبّر عن آمالهم وتطلعاتهم..

لو أعطيت جريدة الأهرام المصرية لرجل يعيش في دولة بني العباس فإنه سيفهم وسيعرف ما يدور داخل أم الدنيا.. أيضًا سيقول لرفقائه في سهرة ماتعة على نهر دجلة البغدادي إنه قرأ بالصدفة جريدة عربية على بعد ألف عام لكنه لم يفهم بعض كلماتها.. سيقول له رجل عنده علم الصحافة.. إنها لغة الصحافة يا أخ العرب..!!

الاتحاد والهلال..

إثارة لا تنتهي وثّقتها الرياضية



13 إبريل 2009
احتفت "الرياضية" بفوز الاتحاد بأول دوري سعودي للمحترفين حينما فاز به الأصفر على الهلال مضيفه في ملعب الملك فهد الدولي

15 فبراير 2012
واكبت "الرياضية" فوز الهلال على نظيره الاتحاد في لقاء الكلاسيكو وكتبت عنوانًا: "سهرة تسحيب هلالي رهيب"

31 أكتوبر 2015
تغنت "الرياضية" بفوز الاتحاد على الهلال في دوري عبد اللطيف جميل للمحترفين حينما فاجأ الأصفر ضيفه الأزرق بفوزه 3-4 وكتبت عنوانًا: "إتي القمة المجنونة.. سدد ديونه"



28 فبراير 2016
الاتحاد بصاروخ.. خلى الهلال يدوخ هكذا كان عنوان "الرياضية" حينما تغلب الأصفر على الأزرق في دوري عبد اللطيف جميل

26 أكتوبر 2018
تابعت "الرياضية" أحداث الدوري الاستثنائي حينما فاز الهلال على الاتحاد, وكتبت "الرياضية" عنوانًا: "الأزرق يلتهم النمر المريض"

27 ديسمبر 2020
كان آخر كلاسيكو جمع الفريقين قد شهد التعادل ونشرت "الرياضية" مانشيت بعنوان: "الكلاسيكو.. ندية وتعادل"

صورتي



سجود شكر جماعي للاعبي الاتحاد بعد إطلاق حكم المباراة صافرة نهاية مباراة الاتحاد والشباب في ربع نهائي كأس الملك عام 2018, والتي من خلالها تم زفّ الاتحاد إلى نصف نهائي البطولة, كان موسمًا اتحاديًا عصيبًا لعب فيه بـ 4 أجانب, وبقية الأندية بـ7 أجانب, حيث تشكلت حينها روح الاتحاد على أرض الواقع وتأهل إلى المباراة النهائية, حيث كان ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية مكتظًا بالجماهير, وكانت مباراة أشبه بنهائي تغلب فيها الاتحاد على كل الظروف.

عبد الإله المحارب
مصور فوتوغرافي

أيام في الصحافة

الحربي: دعمتهم فخذلوني

أنا تدرجت في العمل الإعلامي ابتداءً من مجلة "اقرأ" ثم صحف البلاد، الندوة والمدينة، كما عملت في مجلتي "الخطوط السعودية" و"البيئة والمجتمع" وغيرها، وعملت في المراكز الإعلامية لأندية الاتحاد والوحدة وجدة، إلى أن عملت مذيعًا متعاونًا مع قناة "العربية" وأجريت عددًا كبيرًا من اللقاءات مع رؤساء الأندية ومنسوبيها ولاعبيها، أبرزهم الأمير ممدوح بن عبد الرحمن عندما كان رئيسًا لنادي النصر.

أعتز بلقب "الصحافي الهادئ"، وأطلقه عليّ الأسطورة محمد نور.

أدين بالفضل لمن وقف معي بداية من والدي عابد الحربي، جبر العتيبي، صالح العمودي، عبد اللّه فلاتة وحسن باخشوين "رحمه اللّه" وليعذرني البقية.

من الأمور التي ندمت عليها دعمي لأشخاص في بداياتهم.. تغيرت طريقة تعاملهم بعد وصولهم إلى مناصب قيادية.

من المواقف التي لا أنساها، دخلت تدريبًا مغلقًا لفريق سيونجنام الكوري جرى في نادي الاتحاد، وتحولت أنظار الكوريين نحوي في المنصة، وعلى الرغم من ذلك واصلت كتابة ما يحدث في المران.

عبد الرحمن عابد الحربي
نائب رئيس القسم الرياضي بصحيفة المدينة

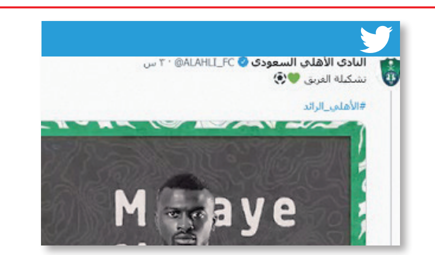


#الأهلي يتصدر.. ونيانج يثير السخط

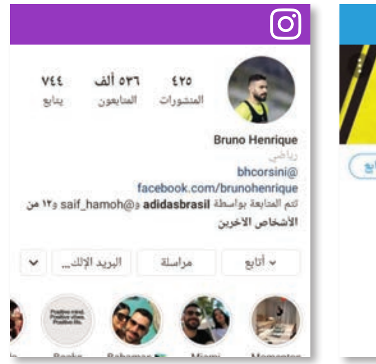
الرياض - الرياضية

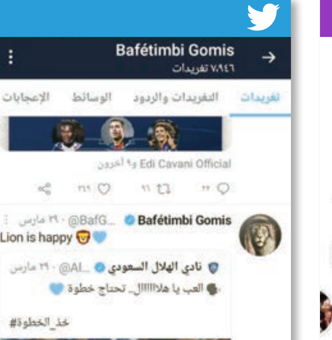
تصدر "#الأهلي الترند في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" من خلال 115 ألف تغريدة، تناولت خسارة الفريق الأول لكرة القدم أمام الرائد بسخط كبير.

وكان سخط الجماهير قبل أن تبدأ المباراة من خلال التعليقات على تغريدة قائمة المباراة التي نشرها حساب النادي على "تويتر"، بسبب ظهور السنغالي مباي نيانج ضمن الأساسيين.

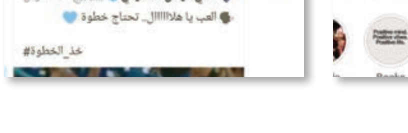












حسابات نجوم الكلاسيكو

الشهري الأقدم.. وجوميز الأنشط

رودريجيز يتابع 6.. والجبرين الأطول غيابا

منصات اللاعبين

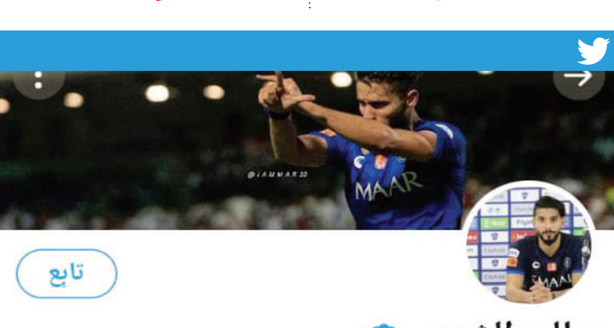
الشهري	حجازي	جوميز	رودريجيز
أقدم حساب	الأعلى متابعة	الأكثر نشاطًا	يتابع 6

الرياض - الرياضية

يُعد صالح الشهري مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، صاحب الظهور الأول في منصات التواصل الاجتماعي من بين جميع لاعبي كلاسيكو الجولة 25 من دوري كأس محمد بن سلمان، والذي يجمعهم مع الاتحاد اليوم.

وانضم المهاجم الدولي إلى الطائر الأزرق في 2010، يليه عبد اللّه المعيوف زميله في 2011، ثم دشَّن سلمان الفرج ومحمد البريك وسالم الدوسري زملائه، وفهد المولد حساباتهم في 2012، بينما البقية انضموا في 2013 وما بعدها، فيما كان فواز الطريس آخر المنضمين في فبراير 2020.

ويتميز الفرنسي بافتيمبي جوميز مهاجم الهلال من حيث النشاط الأكبر بعدد 7.946 ألف تغريدة، إضافة إلى أنه الأكثر متابعة للآخرين بمتابعته 290 حسابًا، فيما يحرص على التفاعل مع متابعيه من خلال الرد عليهم وإعادة نشر تغريداتهم، حيث يشاركه في الأخيرة المصري أحمد حجازي مدافع الاتحاد الغائب عن المباراة بسبب الإيقاف، والذي يملك الرقم الأكبر من المتابعين بـ 6.1 مليون.



واختار الرأس أخضري جاري رودريجيز جناح الاتحاد متابعة 6 أشخاص فقط، حيث يعد جوميز زميله السابق في جلطة سراي التركي اللاعب الوحيد الذي يتابعه، إضافة إلى حسابي ناديه بالعربي والإنجليزي، وزملاء سابقين، بينما سجل عبد العزيز الجبرين أطول سلسلة غياب عن منصات التواصل منذ أكتوبر 2020 عندما نشر صورة انضمامه للنمور.

أما في إنستجرام، فقد تفوق حجازي أيضًا من حيث الأكبر متابعة، بينما البرازيلي برونو هنريكي زميله أول المنضمين لها في 2012، إلى جانب كونه الأكثر نشاطًا بـ 744 "بوست".

تغريدة جريزمان..

3 أطفال ويوم ميلاد واحد

تفاعل التغريدة	الردود	الريتويت	التفضيل
	3.4 ألف	11.1 ألف	175 ألفًا

الرياض - الرياضية

حققت تغريدة الفرنسي أنطوني جريزمان مهاجم فريق برشلونة الأول لكرة القدم، والتي كشف من خلالها إنجاب زوجته طفلهما الثالث، أكبر الردود في تغريدات النجوم أمس، بعدد 3.4 ألف تعليق.

وجاء التفاعل الكبير مع التغريدة بعدما كشف اللاعب الدولي أن ابنه الجديد، الذي أطلق عليه ألبا، ولد في اليوم نفسه الذي ولدت فيه ابنته ميا عام 2016 وابنه أمارو عام 2019.

ومن بين الردود التي حظيت بإعجاب اللاعب عندما مازحه أحد متابعيه بأنه يمكنه الآن توفير المال ليحتفل فقط بيوم ميلاد واحد لجميع أطفاله.

أسيست نيمار..

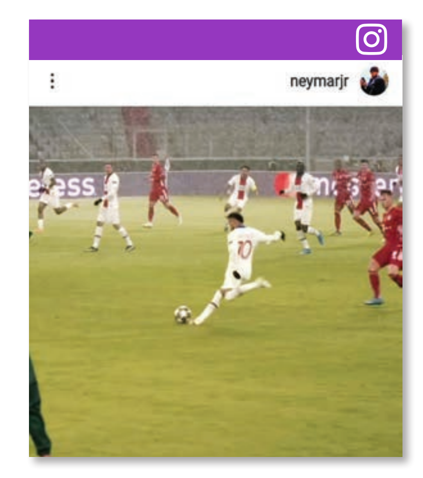
9 ملايين مشاهدة

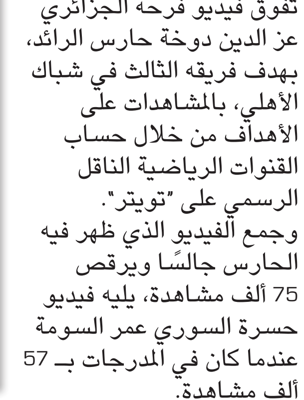
تفاعل الفيديو

الإعجاب	الردود	أبرز متفاعل
مليون	86 ألفًا	شفاينشتايجر

الرياض - الرياضية

حظي مقطع الفيديو الذي نشره البرازيلي نيمار داسيلفا لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، عبر حساباته، لتمريرته التي سجل منها مواطنه ماركينوس الهدف الثاني في بايرن ميونيخ، بتفاعل كبير من قبل متابعيه. وبلغت مشاهدات الفيديو 9 ملايين ، بينما كان أبرز المعلقين عليه مواطنه داني ألفيس زميله السابق في برشلونة، والذي قال مازحًا: "عن غير قصد القليل من الحظ". فيما وصف الألماني شفاينشتايجر لاعب بايرن ميونيخ السابق التمريرة بالمذهلة، مضيفًا : "من أفضل التمريرات التي رأيتها منذ فترة طويلة..خاصة وأنها من قدمه الضعيفة".





رقصة دوخة

تتفوق على الأهداف

الرياض . الرياضية

تفوق فيديو فرحة الجزائري عز الدين دوخة حارس الرائد، بهدف فريقه الثالث في شباك الأهلي، بالمشاهدات على الأهداف من خلال حساب القنوات الرياضية الناقل الرسمي على "تويتر".

وجمع الفيديو الذي ظهر فيه الحارس جالسًا ويرقص 75 ألف مشاهدة، يليه فيديو حسرة السوري عمر السومة عندما كان في المدرجات بـ 57 ألف مشاهدة.



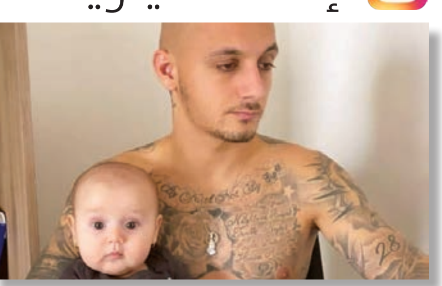


صبر جميل



نشر المغربي عبد الرزاق حمد اللّه مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم عبر حسابه على سناب شات الآية الكريمة "فصبر جميل واللّه المستعان على ما تصفون"، وذلك ضمن تعليقه على قرار إيقافه من قبل لجنة الانضباط.

إطلالة ميتريتا



أطل الروماني ميتريتا لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم على متابعي حسابه عبر إنستجرام بصورة يحمل فيها ابنه ويطالع جهاز لاب توب، فيما ظهر وشم على أجزاء كبيرة من جسمه.

وقت الغداء



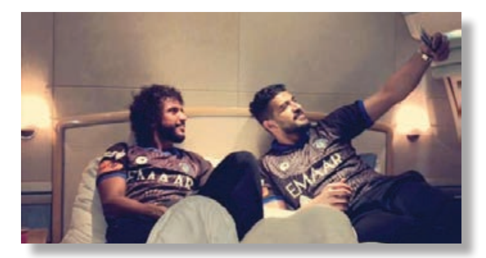
بث الفرنسي بافتيمبي جوميز مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام، صورة له من داخل المطبخ مع شخص آخر وهما يحضران الطعام، فيما علق قائلًا: "وقت الغداء".

الأمور طيبة



شارك عبد الإله المالكي لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، متابعيه عبر حسابه على إنستجرام صورة من الفحوصات التي أجريت لرجله، فيما علق قائلًا: "الحمد للّه.. الأمور طيبة".

سيلفي المعيوف



استعرض عبد اللّه المعيوف حارس فريق الهلال الأول لكرة القدم عبر حسابه على سناب شات صورة سيلفي له مع ياسر الشهراني زميله، حيث ظهرا داخل غرفة الطائرة الخاصة التي سافرت بها بعثة الهلال إلى جدة.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مـقبـل متـعب الزبنـي
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

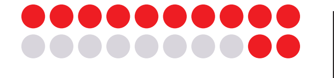
ريـاض ضـيف اللّه المسـلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عـمر غرمان الشـهـري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com


www.arriyadiyah.com
الرياضية
الجمعة 27 شعبان 1442هـ
09.04.2021 العدد 12245

جدة - الرياضية

ترتبط مهمة تحديد الطرف الفائز في كلاسيكو فريق الاتحاد الأول لكرة القدم والهلال بالكثير من المعارك الجانبية، بين أفكار المدربين والحضور البدني والذهني والتنافس في شتى الخطوط وغيرها، ولعل التحدي الجانبي الذي من شأنه أن يلعب الدور الأكبر هو تحدي الهدافين، بين الفرنسي بافيتمبي جوميز، هداف الهلال ودوري المحترفين، والبرازيلي رومارينيو، هداف الاتحاد ووصيف الترتيب العام للهدافين. ويسعى جوميز ورومارينيو إلى تحسين صورتيهما في الكلاسيكو، تماشيًا مع تألقهما الرقمي الكبير في الموسم الجاري، حيث سبق لجوميز أن سجل هدفينْ فقط في 7 مباريات لعبها أمام الاتحاد، فيما اكتفى رومارينيو بتسجيل هدف وحيد في 8 مباريات أمام الهلال.

الهداف والوصيف

معركة شرسة

الموسم الجاري

Romarinho		Gomis
24	المباريات	24
2037	الدقائق	1973
23	عدد المباريات التي بدأها أساسيا	22
8	عدد المباريات التي استبدل فيها	6

الرياضية INFO graphic

الإحصاءات الهجومية

Romarinho		Gomis
45	التسديدات	69
26	التسديدات على المرمى	41
15	الأهداف	18
33.3%	نسبة تحويل التسديدات إلى أهداف	26.1%
هدف كل 135.8 دقيقة	معدل التهديف	هدف كل 109.6 دقيقة

طريقة تسجيل الأهداف

Romarinho		Gomis
1	بالرأس	2
3	بالقدم اليسرى	4
11	بالقدم اليمنى	12

أفضل مباريات رومارينيو الموسم الجاري

الجولة 11 أمام الباطن
سجل هدفين من 4 تسديدات على المرمى وقدم 3 تمريرات مفتاحية

الجولة 22 أمام الوحدة
سجل 3 أهداف من 3 تسديدات على المرمى وقدم تمريرتين مفتاحيتين

أفضل مباريات جوميز الموسم الجاري

الجولة 16 أمام العين
سجل 4 أهداف من 5 تسديدات على المرمى وسجل نسبة 100% في دقة التمرير

الجولة 23 أمام الوحدة
سجل 3 أهداف في 4 تسديدات على المرمى منها هدف الفوز



مواجهات اتحادية هلالية..
الموسم الجاري

دوري تحت 19 عامًا
- الدور الأول: فوز الهلال 1.4
- الدور الثاني: فوز الاتحاد 1.2

دوري تحت 15 عامًا
- الدور الأول: فوز الهلال 2.3
- الدور الثاني: فوز الهلال 2.5

دوري تحت 17 عامًا
- الدور الأول: فوز الاتحاد 0.1
- الدور الثاني: فوز الاتحاد 1.2

دوري تحت 13 عامًا
- الدور الأول: التعادل 2.2
- الدور الثاني: فوز الاتحاد 0.1

دوري المحترفين
- الدور الأول: التعادل 1.1

صورة التقطت الإثنين الماضي لمشجعين اتحاديين صعدوا على سياراتهم والأسوار وتابعوا مواجهة براعم الاتحاد والهلال في الأسبوع الـ 17 وقبل الأخير من الدوري السعودي الممتاز تحت 13 عامًا.. وتُوّج الفريق الغربي باللقب بـ 42 نقطة قبل الجولة الأخيرة
تصوير: عدنان مهدلي

بعد كلاسيكو البراعم.. الاتحاديون ينتظرون
فرحة ثانية
قمة الكبار انعكست على الرديف.. والصغار واثقون في الفريق الأول

جدة . ماجد هود

يتفاءل الاتحاديون قبل المواجهات الكروية الكبرى، ومنها الكلاسيكو أمام الهلال اليوم. وهذا الأسبوع، استمدوا تفاؤلهم من فريق تحت 13 عامًا في النادي، إثر فوزه على نظيره الأزرق الإثنين الماضي بهدف نظيف، توَّجه بلقب دوري البراعم.

ورغم فاصل الأيام الثلاثة بين المباراتين، ألقى كلاسيكو الكبار بظلاله على كلاسيكو البراعم، وهو ما رصدته "الرياضية" في لقاءات مع اللاعبين والجماهير داخل وحول الملعب الرديف في مقر نادي الاتحاد بجدة.

وأبدى عبد الرزاق عواجي، صاحب هدف الفوز على براعم الهلال، ثقته في قدرة الكبار على تحقيق نتيجة مشابهة أمام متصدر دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتمنى عبد الله محرم، زميله، تحويل الكبار الفرحة الاتحادية، الأسبوع الجاري، إلى فرحتين، بالانتصار في الجولة الـ 25 من الدوري.

واتفق محمد سليمان وعبد العزيز العمودي وعبد الرحمن سميري، ثلاثي براعم الاتحاد، على قوة فريق الهلال الأول. لكنهم تطلعوا إلى فوز الفريق الأول في ناديهم بقمة الكبار، وأكدوا متابعتهم تحضيرات الفريق ونجومه لمباراة اليوم.

وامتد التفاؤل الاتحادي إلى المشجعين الذين تابعوا كلاسيكو البراعم من خلف أسوار الملعب، في ظل تعليق الحضور الجماهيري بسبب جائحة كورونا.

وأثناء وقوفه على سيارة لمتابعة مباراة البراعم، قال محمد سالم، المشجع الاتحادي: "أتوقع فوزنا بمباراة الجمعة بهدفين نظيفين، الهلال فريق كبير، لكننا أيضًا كبار، ومواجهتنا معهم قوية وممتعة للمشاهدين".

وعلى مقربة منه، حدد مشعل أحمد، المشجع، البرازيلي رومارينيو، المهاجم، بطلًا محتملاً لقمة الجولة الـ 25، موضحًا "أتوقع أن ننتصر على الهلال بهدف من رومارينيو".

وكانت أرضية الملعب الرديف احتضنت تتويج براعم الاتحاد بلقب الدوري السعودي الممتاز تحت 13 عامًا، فور انتصاره على الهلال، بحضور أعضاء من مجلس الإدارة وأعضاء ذهبيين، بينهم محمد بخاري، الذي تكفل بمكافأة 80 ألف ريال للاعبين.







صور التقطت الإثنين الماضي للزميل ماجد هود يتحدث إلى ثلاثة من لاعبي براعم الاتحاد.. ومتابعون اتحاديون يشاهدون المباراة مع براعم الهلال من خلف أسوار الملعب الرديف في مقر ناديهم في جدة
تصوير: عدنان مهدلي





صورتان التقطتا أمس الأول من اجتماع أعضاء مجموعة "بصمة اتحادي" في منزل طلعت فخري.. ويظهر إبراهيم كنداسة، وعبد العزيز بن محفوظ، وتركي فخري، وعيسى القرني، وطلعت فخري، ومحمد خميس، وعبد المحسن دوم، وعبد الله بن داخل الجهني (صور خاصة بالرياضية)

«بصمة اتحادي»..
التوقعات تجمّع.. والتوتر يفرّق

جدة . فيصل الشريف

حافظ أعضاء مجموعة "بصمة اتحادي" على عادتهم الالتقاء قبل المواجهات المهمة للفريق الأول لكرة القدم في ناديهم، ومناقشة استعداداته.

واجتمع الأعضاء، مساء أمس الأول، في منزل طلعت فخري الجهني، العضو السابق في مجلس إدارة الاتحاد، وتبادلوا، في حضور "الرياضية"، الأحاديث والتوقعات حول مباراة الكلاسيكو، اليوم أمام الهلال، ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتحدث تركي فخري، عضو المجموعة، عن تفضيل أفرادها مشاهدة المباريات المهمة كلٌ على حدة، لسيطرة التوتر عليهم أثناءها، فيما يلتقون قبلها وبعدها. وأقرَّ فخري بصعوبة مواجهة الهلال، خاصةً مع افتقاد الاتحاد إلى عدد من لاعبيه الأساسيين، للإيقاف الانضباطي والإصابات. لكنه أبدى ثقته في قدرة العناصر المتوفرة على التعويض.

وشاركه الرأي عبد العزيز بن محفوظ، عضو المجموعة ومؤسس أحد المتاحف الاتحادية في جدة القديمة، معوِّلًا على عنصر الروح والحماس لتعويض الغائبين.

وتتألف المجموعة من لاعبين وإداريين اتحاديين سابقين ومشجعين قدامى.

وعلاوةً على متابعة أوضاع الفريق، تنظم "بصمة اتحادي" فعاليات تكريم لمن خدموا النادي.

هيا الغامدي
@haya_alghamdi

«كلاسيكو»..
الأمتار الأخيرة!

لم يتبقَ الكثير؛ الأمتار تصغُر، الأنفاس تقصُر والموسم يستعد للرحيل أقل من خمس جولات متبقية بعد كلاسيكو الاتحاد والهلال الضلعين الأكثر قربًا وترشيحًا بمثلث الحسم مع الشباب! لا حديث يعلو على الكلاسيكو والصراع على الصدارة تزيد وتيرته مع العد التنازلي لنهاية الموسم.

كلاسيكو ينتظره "العرب" ويتلهف له "الشعب" بغض النظر عن حسابات القمة والصدارة، فما بالك والهدف عظيم والمبتغى أعظم، الهلال والاتحاد مباراة ذات حميمية/ تنافسية لمباراة تحمل ملامح الإثارة والشغف التي يبحث عنها عاشق كرة القدم النهم المتيم مع جوقة النجوم وقمة الغموض والإثارة والشعبية الطاغية محليًّا قاريًّا والظهور اللافت عالميًّا!

قد يموه الاتحاديون على بنو هلال بأسطوانة النواقص/ الإصابات وهي نغمة كان قد عفا عنها الزمان ومضى! ولدى المصريين مثلاً يقول "ماتبعش المية بحارة السقايين"، فلدى الهلاليين لسان حال ينطق بالنواقص/ الإصابات، الظروف متشابهة الهدف واحد والموقعة تحتمل كل الاحتمالات بكلاسيكو الأمتار الأخيرة، ومن غير اللائق أن يتحجج الفريقان الكبيران بأعذار الغياب، فالنقص يولد القوة وقد يولد من هكذا ظروف مواهب تصبح نجومًا بالساحة فيما بعد من مسرح الغياب/ النقص.

صحيح أن غياب عناصر عظيمة بدفاع الاتحاد كالفرعون المصري حجازي وزياد والمالكي مؤثر، لكن الهلال أيضًا يغيب عنه سلمان الفرج "الفرج" والتورنيدو سالم والمبتلى بكورونا الحمدان.. وهي عناصر استراتيجية الأثر/ التأثير، وفي مباريات الكبار لن تستطيع الجزم "بحسم" مهما كان، فالكثير من الإرهاق سيضنيك ويرهقك حد التعب، ومعارك إبريل فيها كل الاحتمالات وبعيدًا عن الكذب! الأمتار قصيرة والقفز على الحواجز اقترب من نهايته، لكن الجميع بسباق القفز على الحواجز يختلف؛ وما كل عتبة كالأخرى! الهلال إن لم يظفر بنقاط التعزيز بالكلاسيكو ستهتز صدارته وتضطرب؛ فالمتبقي من الحواجز "أدهى وأمر" وسيصطدم بحواجز شاهقة الارتفاع كالشباب والأهلي والتعاون.. والباطن وجميعها لها مواقف بطولية أمامه دائمًا، أما الاتحاد فحواجزه المتبقية "هينة لينة" فرق القاع: الباطن ضمك وأبها والعين و"ياعين"! مثله الشباب مبارياته المتبقية "كثير مهضومة"!

فنيًّا الكلاسيكو يخضع للقناعات/ الحسابات البرازيلية؛ وكلا المدربين كاريلي وميكالي وجهان معروفان في البرازيل وحسب ما تتواتر الأخبار/ الروايات أن كاريلي يتفوق في المواجهات الثنائية البرازيلية على ميكالي بالموطن الأم فنيًّا! لكن اليوم الزمان يختلف والمكان والأدوات والسهام والمواجهة مؤثرة في السباق على اللقب! توقع "سأتوقع" الدهشة والفخامة الإثارة والشغف، لن أتوقع أكثر من ذلك بقمة سيكون عنوانها الفرح.



المالكي: لن نتأثر بالغيابات

الدمام - الرياضية

أكد أحمد المالكي، مساعد مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أهمية مواجهة الغد أمام القادسية، مبينًا أنهم يدركون صعوبتها في ظل الغيابات التي يعاني منها الفريق، مشددًا على أن ذلك لن يؤثر في أدائهم.

وقال في المؤتمر الصحفي، الذي عقده أمس للحديث عن المباراة: "نحن على ثقة تامة بأن لاعبينا سيقدمون كل ما لديهم للظفر بالنقاط الثلاث. نعود بعد استئناف الدوري، وقد جهزنا الفريق خلال الفترة الماضية ببرنامج إعدادي، تخللته مواجهة تجريبية أمام أبها، انتصرنا فيها 3ـ0".

الرياضية
الجمعة 27 شعبان 1442هـ
09.04.2021 العدد 12245

الاتفاق والقادسية..
تقارب في النقاط والأهداف

	الأهداف	التسديد على المرمى	دقة التسديد	صناعة الأهداف	الأهداف المتلقاة	شباك نظيفة	افتكاك ناجح	التحام ناجح	تمريرات ناجحة	دقة التمرير
الاتفاق	37	115	41%	21	37	3	238	1294	8292	81%
القادسية	36	105	47%	21	38	3	215	1198	6852	79.8%

الدمام - الرياضية

تتقارب أرقام فريقي الاتفاق الأول لكرة القدم والقادسية بشكل لافت في الموسم الجاري، أكثر من أي موسم آخر، قبل لقائهما غدًا ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويحتل الاتفاق المركز السادس، بفارق ثلاث نقاط فقط عن صاحب المركز الرابع، بينما يحتل القادسية المركز السادس، بفارق أربع نقاط عن الاتفاق.

ويتفوَّق الاتفاق بفارق هدف واحد، في عدد الأهداف المسجَّلة، إذ أحرز 37 هدفًا مقابل 36 للقادسية، وفي عدد مرات التسديد على المرمى بـ 115 كرة مقابل 105 للقادسية، فيما يتساويان في صناعة الفرص بـ 21 فرصة لكل فريق.

وتلقَّى مرمى الاتفاق 37 هدفًا مقابل 38 للقادسية، وخرج حارسا كل فريق بثلاث مباريات بشباك نظيفة.

وافتكَّ مدافعو الاتفاق 238 كرة، مقابل 215 لمدافعي القادسية، والتحم لاعبو الاتفاق مع الخصم بشكل ناجح في 1294 كرة، مقابل 1198 للقادسية.

كذلك، يتفوَّق الاتفاقيون في عدد التمريرات ودقة التسديد، حيث مرَّروا 8292 كرة، بدقة 81 في المئة، مقابل 6852 للاعبي القادسية بدقة 79.8 في المئة.

ويكمن الرقم الوحيد الذي يتفوَّق فيه القدساويون على الاتفاقيين في دقة التسديد، بنسبة 47 في المئة مقابل 41 في المئة.

العطوي يناور

الدمام - الرياضية

ركز خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، في التدريب الذي قاده، أمس، على الجوانب الفنية والتمارين اللياقية بالكرة، ضمن برنامج الإعداد للقاء القادسية، غدًا، في الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقبل نهاية الحصة نظَّم المدرب مناورةً تكتيكية على جزء من مساحة الملعب، طبَّق فيها الأسلوب الذي ينوي انتهاجه في المباراة، مع اختيار العناصر الأساسية.

ومن المنتظر أن يعلن العطوي التشكيلة بعد نهاية تدريبات اليوم.

وخضع عدد من لاعبي خطي الوسط والهجوم لتمارين خاصة بتسديد كرات متحركة وثابتة من مسافات بعيدة، ولعب تمريرات بينية وعكسية.

التعاون - العين

الجولة	المناسبة
25	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

التوقيت	المدينة	الملعب
07:00	بريدة	مدينة الملك عبد الله الرياضية

ضمك - النصر

الجولة	المناسبة
25	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

التوقيت	المدينة	الملعب
07:05	أبها	مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية

صورة التقطت أمس لوليد أزارو لاعب الاتفاق يستعد لتمرير الكرة بالرأس لفيليب كيش زميله في الفريق (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

هورفات يهتم باللياقة

الرياض - حواس العايد

اهتمَّ الكرواتي ألين هورفات، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، بالجوانب اللياقية في التدريبات التي قادها، أمس، استعدادًا للقاء ضمك، اليوم، ضمن الجولة 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقسَّم المدرب لاعبيه في بداية الحصة التدريبية إلى ثلاث مجموعات، نفذت كلٌّ منها تدريبات خاصة، قبل أن يفرض مناورةً في نهايتها، طبَّق خلالها الطريقة التي سيلعب بها مباراة اليوم.

بابلو يرفع المعنويات

أبها - حسن ذيبان

أنهى فريق العين الأول لكرة القدم استعداداته للقاء التعاون، مضيفه، اليوم، ضمن الجولة 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بتدريبات أجراها أمس على ملعب مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية في بريدة.

وغلب على الحصة التدريبية الجانب الترفيهي، حيث حرص الإسباني بابلو ماشين، مدرب الفريق، على رفع الجوانب المعنوية في بدايتها، قبل أن يطبِّق جملًا تكتيكية، ثم يدرِّب لاعبيه على التسديد نحو المرمى.

المناعي يحدد العناصر

الدمام - حسين الخيواني

اطمأن التونسي يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، على جاهزية فريقه قبل لقاء نظيره الاتفاق، غدًا، من خلال الحصة التدريبية، التي جرت أمس. وحدَّد المناعي العناصر التي ستدخل المعسكر، الذي يسبق المباراة، بعد المناورة التي نظَّمها في نهاية الحصة المسائية على كامل مساحة الملعب، فضلًا عن الأسلوب الذي سيلعب به المباراة.



صورة التقطت أمس لعادل المولد لاعب فريق القادسية يجري تدريبات تأهيلية خلال الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ القادسية)

هيرنانديز يطبق الطريقة

الرياض - علي الحدادي

طبَّق كارلوس هيرنانديز، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، الطريقة التي سيلعب بها لقاء الباطن، غدًا، في حفر الباطن ضمن الجولة 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأخضع اللاعبين في بداية الحصة لتمارين لياقية، قادها سلطان القنوي، مدرب اللياقة، ثم قسَّمهم إلى مجموعات، نفذت كلٌّ منها تمارين متنوعة بالكرة.



صورة التقطت أمس لجمال باجندوح لاعب الشباب يسدّد الكرة.. ويبدو ناصر العمران وإيجور زميله في الفريق (المركز الإعلامي ـ الشباب)

عسيري جاهز

بريدة ـ عبد الله العبيد

استهل البريطاني نيستور إل مايسترو، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، التدريبات التي جرت أمس، بإلقاء كلمة، شدَّد فيها على ضرورة المحافظة على المستويات التي يقدمها الفريق أخيرًا، وأهَّلته للوصول إلى نهائي كأس الملك. وخلال التدريبات، ظهر أحمد عسيري، الذي خرج من مباراة الفتح في نصف نهائي كأس الملك، بصورة جيدة، ومن المتوقَّع أن يكون حاضرًا في تشكيلة اليوم أمام العين.



صورة التقطت أمس لأحمد عسيري لاعب فريق التعاون يتدرّب بالكرة في الحصة المسائية برفقة زملائه (المركز الإعلامي ـ التعاون)



متحف التحرير إلى تمهيدية اليونسكو

الأقصر- الألمانية

أدرجت لجنة التراث العالمي في منظمة اليونسكو المتحف المصري في التحرير، وسط القاهرة، على القائمة التمهيدية لمواقع التراث العالمي، بحسب وزارة السياحة والآثار في مصر. ورفعت الوزارة الملف التمهيدي في فبراير الماضي. ولفتت، في بيان أمس الأول، إلى إبراز الملف مكانة المتحف، الذي يضم نخبة من آثار الحضارة المصرية القديمة، ووثائق نادرة في علم المصريات. وتنفذ الوزارة، حاليًا، مشروعًا لتطوير العرض في المتحف. واليونسكو هي منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة.



صورة التقطت أمس الأول لمشاركين في مؤتمر مجلس السياحة السنغافوري السنوي لصناعة السياحة يخضعان إلى اختبار "رابيد" للكشف عن فيروس كورونا قبل حضور المؤتمر (صحيفة ذا ستريتس تايمز السنغافورية)

سنغافورة

تقاوم كورونا بمتحف حلوى

الجزيرة الآسيوية تدشن ثلاث وجهات سياحية وسط أزمة السفر

سنغافورة تسمح بزيارات محدودة

- رحلات سياحية قصيرة المدى
- تشمل أستراليا ونيوزيلندا
- تشمل الصين وبروناي وتايوان وفيتنام
- اشتراط تصريح السفر وفحص "بي سي آر"
- تخفيف القيود نهاية **2021**

الرياض - الرياضية

تخترق جزيرة سنغافورة ومتحف الآيس كريم الأمريكي قيود جائحة كورونا على السفر، ويفتتحان في أغسطس المقبل موقعه الأول خارج الولايات المتحدة.

وسيتخذ المتحف، الذي انطلق قبل نحو 5 أعوام، مقرًا في منطقة ديمبسي بالجمهورية الواقعة جنوبي شرق آسيا، حسبما أعلن مجلس السياحة فيها خلال مؤتمر أمس الأول.

وتوفرُ الوجهة، غير الدائمة، غرفًا ومواقع ممتلئة بالآيس كريم والحلوى، تستقطب هواة التذوق والتصوير الفوتوغرافي.

وكشف المجلس، في المؤتمر الذي ينظمه سنويا لصناعة السياحة، عن اعتزام الجزيرة تدشين وجهتين سياحيتين أخريين رغم تأثير الجائحة، وهما مقلاع عملاق لمحبي التشويق، ومنطقة جذب بانورامية متحركة ومرتفعة.

ويُفتتح المقلاع، المسمى "سلينج شوت"، في وقت لاحق من العام الجاري، على رصيف "كلارك كواي" قرب نهر سنغافورة. وسيصبح الأطول في آسيا، إذ سيرتقي بركابه نحو 70 مترًا في الهواء بسرعة 160 كيلومترًا في الساعة، وفقًا للموقع الإلكتروني لقناة "سي إن إيه" التلفزيونية.

وتُثبِّت أعمدة المقلاع الركابَ داخل جسم دائري آمن وتقذفهم إلى الأعلى، وهو أشبه بـ "النَبلَة"، إحدى أدوات الصيد البدائية.

ويحلّ "سلينج شوت" بدلًا من مقلاع مماثل في المنطقة نفسها، اسمه "جي ماكس ريفيرس بنجي"، توقف عن العمل في 2019.

ونقل موقع القناة السنغافورية عن مسؤول سياحي أن بناء المقلاع الجديد بدأ للتو ومن المتوقع استغراقه بين 4 و5 أشهر.

والوجهة الثالثة منصةٌ بانوراميةٌ باسم "سكاي هيليكس سانتوسا"، على مقربة من تليفريك سانتوسا.

وتدور المنصة وتصعد بالسياح 35 مترًا فوق مستوى الأرض، ما سيكشف، حسب القناة، عن مناظر بزاوية 360 درجة للساحل الجنوبي للبلاد.

ومن المنتظر تدشين المنصة، الأولى من نوعها في سنغافورة، العام المقبل في منطقة إمبياه لوك أوت السياحية في جزيرة سانتوسا، فيما تُكشف مزيد من التفاصيل عنها في وقت لاحق العام الجاري.



صورة التقطت أمس لتشان تشون سينج وزير التجارة والصناعة السنغافوري يتحدث خلال المؤتمر السنوي لصناعة السياحة في بلاده وإلى جواره كيث تان الرئيس التنفيذي لمجلس السياحة السنغافوري منظم المؤتمر (صحيفة ذا ستريتس تايمز السنغافورية)

يطبِّق مطار سان فرانسيسكو الدولي وخطوط "يونايتد آيرلاينز" الأمريكيان برنامجًا تجريبيًا، مع شركة معلوماتية، لإتمام إجراءات السفر على رحلات محلية مختارة عبر مسح الوجه بدلًا من إظهار الوثائق، لتقليل التلامس تفاديًا لعدوى كورونا.. ويشمل ذلك تسجيل الوصول "تشيك- إن" وشحن الحقائب والفحص الأمني والصعود إلى الطائرة.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول في المطار الواقع في ولاية كاليفورنيا غربًا تساعد موظفة من شركة "سيتا" لتكنولوجيا معلومات قطاع الطيران راكبةً في استخدام البرنامج الجديد "سيتا الممر الذكي" المربوط ببيانات المسجِّلين (الفرنسية)

ما بعد كورونا

النقل الجوي

يواصل التراجع

باريس - الفرنسية

واصلت حركة النقل الجوي تراجعها في فبراير الماضي إلى ربع مستوياتها قبل جائحة كورونا، في وقت تراجعت حركة السفر الدّولي إلى العُشر.

وحسبما أعلن الاتحاد الدولي للنقل الجوي "إياتا"، أمس الأول، انهارت حركة النقل الجوي العالمي بنسبة 74.7 في المئة مقارنةً بفبراير 2019. وسجلت الحركة ذاتها تراجعا بـ 72.2 في المئة في يناير الماضي، ما يشير إلى تفاقم الانخفاض. وبسبب قيود التنقل، تراجع الإقبال على الرحلات الدولية في فبراير بـ 88.7 في المئة، مقارنةً بـ 85.7 في يناير، طبقًا للاتحاد ذاته. على صعيد الرحلات الداخلية، الأقل تضررًا، بلغ التراجع 51 في المئة، مقارنةً بـ 47.8 في يناير.

أحدث نسب التراجع

النقل الجوي العالمي:	السفر الدولي:	الرحلات الداخلية:
% 74.7	% 88.7	% 51



صورة التقطت أمس لمسافرين يصطفون في مطار ماكاو، المنطقة الإدارية التابعة للصين، قبل السفر برحلة خاصة إلى ماليزيا ما ينهي بقاءهم لأشهر في ماكاو بسبب قيود السفر (الفرنسية)

الشهراني:

رحلاتي داخلية

حوار: حسن ذيبان

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي على قدر من التحديات. في هذا الحوار، نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر. وضيفنا هذا الأسبوع طارق الشهراني، لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم.

01

أول رحلة دولية في حياتك.. أين كانت الوجهة؟ وبرفقة مَن؟ وماذا تتذكر عنها؟

حتى الآن، تقتصر سفرياتي على سياحة الداخل، وأنا من محبيها، وأتعرف عبرها على معالم عدة في مدننا ومحافظاتنا. لكن أنوي مستقبلاً زيارة بعض البلدان للسياحة.

02

بعض الناس يعشق السفر إلى درجة الإدمان.. ما السبب؟

في رأيي، الهدف الأول لهواية السفر الاطّلاع على المعالم الجديدة والآثار. وهناك من يعشق بعض البلدان حدَّ الإدمان، كما ذكرتم، لما يجده فيها من راحة نفسية.

03

حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة.. من تختار لمرافقتك؟

الشخص الأقرب إلى شخصيتي وتفكيري.

04

مدينة من العالم قررت ألا تعود إليها مرة أخرى.. ولماذا؟

كما ذكرت لك سفرياتي كلها كانت داخلية. وكافة مدن السعودية التي زرتها أرغب في العودة إليها.

05

رحلة سفر حزينة وكئيبة.. ماذا حدث لك فيها؟

لم أتعرض إلى مواقف حزن خلال رحلاتي. كلها كانت جميلة.

06

أهم ما تحمله في حقيبة سفرك.. وأهم ما تعود به من رحلة سياحية؟

أحمل الأشياء التي تساعدني على الاستمتاع بالرحلة، وأعود بالتذكارات.

07

رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء.. ما الفرق؟

الأجواء مختلفة، وكذلك الترتيبات، وسير الرحلة ذاته.

08

المسافرون في صالات المطار.. بماذا تنصحهم؟

بتمثيل السعودية بأفضل صورة، والالتزام بالإجراءات الصحية الوقائية.

نيوزيلندا

تعلق دخول القادمين من الهند

ولنجتون - رويترز والألمانية

علَّقت نيوزيلندا دخول جميع القادمين من الهند، بمَن في ذلك مواطنوها، لمدة أسبوعين تقريبًا، بسبب وصول عدد كبير من المصابين بفيروس كورونا المستجد من هناك.

وأعلنت جاسيندا أرديرن، رئيسة الوزراء، في مؤتمر صحافي أمس بمدينة أوكلاند شمالي بلادها "نعلق مؤقتًا دخول المسافرين القادمين من الهند" نظرًا لاكتشاف زيادة في الإصابات على الحدود. وأفادت بسريان التعليق المؤقت بعد غد، وحتى 28 إبريل الجاري. ووصَفت أرديرن القرار بـ "إجراء مؤقت وليس ترتيبًا دائمًا". ووفقًا لها، ستكون هذه المرة الأولى التي توقف فيها بلادها مواطنيها أو المقيمين فيها من العودة. وأفاد مسؤولو الصحة في نيوزلندا بتسجيل 23 إصابة بكورونا على الحدود أمس، بينها 17 وصلت من الهند.



صورة التقطت أمس لجاسيندا أرديرن رئيسة وزراء نيوزيلندا خلال مؤتمر صحافي أعلنت فيه تعليقًا مؤقتًا لدخول القادمين من الهند (موقع ستاف الإخباري النيوزيلندي)

بلكونة

إسعافات «وَلْوَلِيَّة»!



فهد عافت

@fahadaafet1

- "بلكونة" الجمعة مقتطفات من كتاب، أو من مجموعة كتب، اليوم نقطف من ثلاثة كتب. ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة القصيرة، وعلامات تعجّب، و بعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرةً!،..:

× من كتاب "فن القراءة" لألبرتو مانغويل. ترجمة عباس المفرجي. دار المدى:

- ضَرْبَة معلِّم:

ضربة المُعلّم لـ"وليام كنت" كانت في العام 1735 عندما زرع، برعاية الملكة "كارولين"، شجرة ميّتة في حدائقِ "ريتشموند". قُورنَتْ هذه البادرة على الفوْر بالطريقة التي يتمّ بها الاستشهاد بكتابات غير منسوبة لأحد في الكثير من كتابات القرن الثامن عشر!.

- حكاية الكمَان:

..، وتروي قصّة عازف كَمَان موهوب، يُطْلَب منه أنْ يعزف على ثلاثة أوتار فقط، ثُمّ اثنين، ثم وَتَر واحد، وفي النهاية لا وَتَر!، بنتائج واضحة. تنتهي الحكاية على هذا النّحو:

من هذه القصّة، ربّما

تُدْرك الآن هذه الحكمة:

مهما كان لك من بَرَاعَة،

يبقى الفنّ ناقصًا مِنْ دُونِ وسيلة!.

- المكافأة:

في الماضي، كان الكُتّاب أحيانًا، يحتفظون بجُمْجُمَة مُبتَسِمَة على مكاتبهم، لتُذكرهم بأنّ المُكافأة الوحيدة عن جهودهم هي: القَبْر!.

- الإمكانيّة:

برغم ضَعْف وجُزَافِيّة اللّغة: يستطيع كاتب مُلْهَم أنْ يروي الذي لا يُوصَف، ويُضفي شكلًا على الذي لا يُعْقَل، كَيْ يَخسر الشّرّ بعضًا من طبيعته الخارقة، ويُصبح مُخْتَزَلًا إلى بِضْع كلمات لا تُنْسى!.

× من رواية "أوليفر تويست" لتشارلز ديكنز. نقلها إلى العربيّة مُنير بعلبكي. دار العلم للملايين:

- إسعافات "وَلْوَلِيَّة":

الجوع، وقُرْب العَهْد بالعَسْف والاضطهاد، مُسعفان عظيمان لِمَن يَوَدُّ أنْ ينفجر بالبُكاء!.

- القَشّة التي قَصَمَتْ ظهْر الفلسفة:

الناس كلّهم يعرفون قصّة ذلك الفيلسوف العَمَلِي،..، الذي كانت له فلسفة عظيمة تقول بأنّ في إمكان الفَرَس أنْ تَحْيَا من غير طعام!، والذي أثبتَ صحّة فلسفته هذه بأنْ قَصر غذاء الفَرَس على قَشّة واحدة في اليومَ الواحد!، وكان خَلِيقًا به، من غير رَيْب، أنْ يجعل من فَرَسه حيوانًا مُفْعَمًا بالنّشاط والحيويّة من غير أنْ يُقَدِّم إليها أيْ طعام البَتّة، لَوْ لَمْ تَمُتْ قبل أربع وعشرين ساعة من تناولها أوّل كميّة موفورة من الهواء النّقيّ خُصِّصَتْ لها!.

- تعبير:

..، وهنا ضَرَبَ العجوز النَّزِق الأرض بعصاه ضَرْبَةً عنيفةً، كان من دَأب أصدقائه أنْ يعتبروها دائمًا ضَرْبًا من التّعبير الضّمني عن عَرْضِهِ المألوف، كلّما أحجمَ عن إفْرَاغِهِ في كلمات!.

- حلول جذريّة:

..، فقال الشّمّاس، مُتَبَسِّمًا كَمَا يتبسّم الرِّجال الذين يَعُوْنَ أنّهم أوسع عِلْمًا من غيرهم: ..، إنّ الإسعاف خارج الملاجئ، إذا ما أحسَنّا تدبيره، أقول إذا ما أحسَنّا تدبيره يا سيّدتي، ينطوي على وِقَايَة...، والمبدأ الأساسي الذي يقوم عليه الإسعاف خارج الملاجئ هو إعطاء الفُقَرَاء، على وجه الضّبْط، ما لا يحتاجون إليه!، وعندئذٍ يَسْأَمُونَ المجيء والإلْحاح في الطّلَب!.

× من رواية "الجهل" لميلان كونديرا. ترجمة معن عاقل. المركز الثقافي العربي:

- نهر بلا نبع:

كم هو مُتعب: الوفاء الذي لا يكون نبعه من العاطفة الحقيقيَّة!.

- ازعاج ونذالة:

من المُزعِج أنْ تقول لشخص أنك لم تتذكّره،...، والاعتراف بذلك لامرأة هو نذالة!.

- رسم جمركي ورسم فنّي:

في الواقع، كانت اللّوحَة تعود إلى العام 1955، إلى المرحلة التي كانت فيها العقيدة الاشتراكيّة في الفنّ تتطلّب الواقعيّة بصرامة: كان المُبدِع يُفضّل أنْ يرسم كما يرسم الفنّانون آنذاك في كل مكان من العالَم، أي بأسلوب تجريدي، لكنه كان يرغب في الوقت ذاته أنْ يعرض لوحاته، لذلك اضطرّ لإيجاد النّقطة العجيبة التي تتوافق فيها متطلّبات الإيديولوجيّين مع رغباته كفنّان: كانت الأكواخ التي تُصَوِّر حياة العُمّال هي ضريبة للإيديولوجيّين، والألوان غير الواقعيّة بشكل صارخ هي الهديّة التي صنعها لنفسه!.

- خفق وإخفاق:

تقول في سرِّها، وهي تتذكّر الآن كلّ تلك الوَدَاعَات (الوَدَاعَات الزّائفة والوَدَاعَات المُصْطَنَعَة): مَنْ أخفقَ في وَدَاعَاته، لا يُمْكِنُهُ أنْ ينتظِرَ شيئًا ذا أهَمِيَّة مِنْ لقاءاتِهِ اللّاحِقَة!.

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الجمعة 27 شعبان 1442هـ
09.04.2021 العدد 12245

مرشحو الرياضية

ينالون ثقة الإعلام الرياضي

الرياض - الرياضية

حاز الزملاء صالح الخليف نائب رئيس التحرير، ورياض المسلم مدير التحرير، وعوض الصقور مدير التحرير، على ثقة الجمعية العمومية لمجلس الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي، بعد نيلهم أعلى الأصوات في الانتخابات التي جرت أمس، فيما نال المقعد الرابع الزميل عبد الله الدرويش من قناة العربية.

وحصل الصقور على 92 صوتًا، مقابل 85 للمسلم، و83 للخليف، و74 للدرويش، ليتفوقوا بذلك على الخمسة الآخرين الذين ترشحوا معهم للفوز بالمقاعد.

وأكدت اللجنة، أنه في حال وجود طعون على نتيجة الانتخابات يمكن تقديمها للجنة الطعون والانتخابات لمدة يوم واحد.

الصقور	المسلم	الخليف	الدرويش
92	85	83	74

يُذكر أنه سيتم تعيين 5 أعضاء آخرين، ينضمون إلى الأربعة الفائزين بالانتخابات، والتي تُعد الأولى في تاريخ الاتحاد.

الأساطير تتحدث

لم أجد صعوبة في التحرك مع أي لاعب ومراقبته بقدر ما واجهت ضد البرازيلي أدريانو عندما كان في إنتر ميلان.

مالديني

أسطورة ميلان





الرياضة في معلومة

يُعد بايرن ميونيخ الألماني أكثر الأندية ظهورًا في الدور ربع النهائي من دوري أبطال أوروبا بعدد 16 مرة.





يحظى مهرجان الخيول الرياضي السنوي في مدينة ليفربول باهتمام كبير من خلال التنافس الكبير جدًا بين الخيول التي تشارك فيه.. وفي الصورة التي التقطت أمس جوادان يتجاوزان حاجزًا كبيرًا بالقفز في طريقهما نحو خط النهاية (الفرنسية)

حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس ارتفاع إجمالي الإصابات بفيروس كورونا في السعودية إلى 395.854 حالة مؤكدة، بزيادة 902 إصابة.وتم تسجيل 469 حالة تعاف جديدة، لترتفع الحالات الإجمالية للتعافي إلى 381.658 حالة.

كما أعلنت الوزارة تسجيل 9 حالات وفاة جديدة، ليصل عدد الوفيات الكلي إلى 6.728.

محليًّا

902



منطقة الرياض	منطقة مكة المكرمة	المنطقة الشرقية
402	163	155

منطقة عسير	منطقة المدينة المنورة
36	26

منطقة القصيم	منطقة حائل
21	21

منطقة جازان	منطقة تبوك	منطقة نجران
21	17	12

منطقة الحدود الشمالية	منطقة الجوف	منطقة الباحة
12	9	7

الإجمالي	تعافى	الوفيات
395.854	381.658	6.728



عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
133.758.314	107.882.700	2.902.627

ملكة جمال العالم

في قبضة الشرطة

كولومبو- الألمانية

ألقت الشرطة في سريلانكا القبض على كارولين جوري، ملكة جمال العالم، بعد اتهامها بإصابة لبوشبيكا دي سيلفا، الفائزة في مسابقة ملكة جمال سريلانكا، خلال نزاع حول الحالة الاجتماعية للأخيرة.

وبعد دقائق من الإعلان عن الفائزة وتتويجها، قالت جوري: "إن دي سيلفا غير مؤهلة للمسابقة لأنها مطلقة، ثم أزالت التاج من فوق رأسها ووضعته على رأس المتسابقة صاحبة المركز الثاني، وأعلنتها أنها الفائزة الجديدة بلقب ملكة جمال سريلانكا.

وأكدت دي سيلفا أن جوري أصابتها بجرح أثناء محاولتها نزع التاج. موضحة أنها تعيش منفصلة عن زوجها، لكنها لم تطلق خاصة وأن من شرط المشاركة أن تكون المتنافسة متزوجة.

صورة التقطت لجوري لحظة خروجها من المحكمة بكفالة ويظهر معها محاميها (الفرنسية)

توقيع هالاند

في مزاد

بودابست - الألمانية

يُعرض توقيع النرويجي إيرلينج هالاند، مهاجم بوروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم، في مزاد لصالح جمعية تدعم المصابين بمرض التوحد.

هالاند

وكان الروماني أوكتافيان سوفري مساعد حكم مباراة مانشستر سيتي وبوروسيا التي جرت في دوري أبطال أوروبا، طلب من هالاند التوقيع له على بطاقتيه الحمراء والصفراء، وهو ما آثار جدلًا كبيرًا بعد تداول فيديو للواقعة.

وقال سوفري: "إنه جمع نحو تسعة توقيعات للمؤسسة الخيرية، حيث كان من بينهم الأرجنتيني ليونيل ميسي".

انتهاء تصوير «بين السما والأرض»

القاهرة - السيد خطاب

أعلن ماندو العدل، المخرج المصري، أمس، انتهاء تصوير مسلسله الجديد "بين السما والأرض" والذي سيُعرض على قناة on الفضائية المصرية خلال موسم دراما شهر رمضان المقبل، ويتكون من 15 حلقة فقط.

وتدور أحداث المسلسل حول تعطل مصعد كهربائي في إحدى عمارات أحياء القاهرة بركابه بمختلف طبقاتهم الاجتماعية وثقافاتهم الذين يصبحون في لحظات بين السماء والأرض، وحياتهم مهددة بالخطر، ويتم تسليط الضوء على حياة كل منهم. المسلسل من بطولة هاني سلامة، ودرة، ويسرا اللوزي، وأحمد بدير، ونجلاء بدر، ومحمود الليثي، ومحمد ثروت، وسوسن بدر، وندى موسى، وأحمد السلكاوي.

يسرا

أبطال المسلسل

- هاني سلامة
- يسرا اللوزي
- أحمد بدير
- نجلاء بدر